

Российская Федерация  
Иркутская область  
Шелеховский муниципальный район  
**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение Шелеховского района  
«Начальная школа-детский сад № 10»**

**Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение»  
1-4 класс**

2023 г

### Пояснительная записка.

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») (далее соответственно – программа по литературному чтению, литературное чтение) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Пояснительная записка.

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего

образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества; достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого

развития;

осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностями особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является

представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования.

Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается вводным интегрированным учебным курсом «Обучение грамоте» (рекомендуется 180 часов: русского языка 100 часов и литературного чтения 80 часов). Содержание литературного чтения, реализуемого в период обучения грамоте, представлено в программе по русскому языку. После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения. На литературное чтение в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), для изучения литературного чтения во 2-4 классах рекомендуется отводить по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

Содержание обучения в 1 классе.

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Горопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору). Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другое). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация

к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка игровой народный фольклор. Загадки средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (три-четыре автора по выбору) – герои произведений: Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста; ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;

сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений: понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);

соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы; участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать

собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме; пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;

объяснять своими словами значение изученных понятий;

описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений: понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;

проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений: проявлять желание работать в парах, небольших группах;

проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

Содержание обучения во 2 классе.

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и других). Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору). Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (оживотных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного

быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и других) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и других).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоня...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и других). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и других). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (безиспользования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

соотносить иллюстрации с текстом произведения;

ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;

по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.



Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений. Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений: оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста; контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений: выбирать себе партнёров по совместной деятельности; распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

Содержание обучения в 3 классе.

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).  
Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина и других). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание

картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстраций эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И.А. Крылова. Басня произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX-XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, Н.А. Некрасов, А.А. Блок, С.А. Есенин, И.А. Бунин, А.П. Чехов, К.Г. Паустовский и другие. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, были (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова и других. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации. Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М.

Горький «Случайс Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх произведений): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами. Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;  
конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;  
сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;  
исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).  
Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:  
сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);  
подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;

формулировать вопросы по основным событиям текста; пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);

выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;

сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

оценивать качество своего восприятия текста на слух;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

Содержание обучения в 4 классе.

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору). Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные.

Отражение

в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Илья Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) на примере 2-3 произведений. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И.А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьё» и другие.

Творчество М.Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и другие). Связь литературной сказки

с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрация в сказке: назначение, особенности. Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и другие. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

. Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Ковалева и другие.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору).

Пьеса как жанр драматического произведения.

Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы»

(1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях; оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;

использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений; сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

оценивать выступление (свое и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев; осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);

соблюдать правила взаимодействия;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на уровне начального общего образования.

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родными другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;



неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

4) трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

5) экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

6) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-коммуникационной сети «Интернет»;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

21.10.2.4. У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно

высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты

(описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность

выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для

преодоления ошибок.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности: формулировать краткосрочные

и долгосрочные цели (индивидуальные

с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы. планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях; отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений); ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях; переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы; ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации,

иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный); характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки

по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение

прочитанного произведения;

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое, выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного оценивания);

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа

и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении,

средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора); осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой,

персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям,

от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**1 класс**

Количество часов по учебному плану:  
всего 132 часа; в неделю 4 часа.

№ п/п	Тема урока	Количество часов	ЭОР/ЦОР	Воспитательные задачи урока
<b>Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте»</b>				
<b>Добукварный период (17 часов)</b>				
1	Модуль «Введение в школьную жизнь» «Азбука» – первая учебная книга.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	Воспитывать интерес к учёбе, чтению, ответственности, активность. Формирование волевых качеств личности, эстетического отношения к окружающей действительности.
2	Модуль «Введение в школьную жизнь» Речь устная и письменная. Предложение.	1		Воспитывать интерес к учёбе, чтению, ответственности, активность. Формирование волевых качеств личности, эстетического отношения к окружающей действительности.
3	Модуль «Введение в школьную жизнь» Слово и предложение.	1		Воспитывать интерес к учёбе, чтению, ответственности, активность. Формирование волевых качеств личности, эстетического отношения к окружающей действительности.
4	Модуль «Введение в школьную жизнь» Слово и слог.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	Воспитывать интерес к учёбе, чтению, ответственности, активность. Формирование волевых качеств личности, эстетического отношения к окружающей действительности.
5	Ударение. Ударный слог.	1		Воспитывать интерес к учёбе, чтению, ответственности, активность. Формирование волевых качеств личности, эстетического отношения к окружающей действительности.
6	Звуки в окружающем мире и в речи.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	Воспитывать интерес к учёбе, чтению, ответственности, активность. Формирование волевых качеств личности,



				эстетического отношения к окружающей действительности.
7	Звуки в словах.	1		Воспитывать интерес к учёбе, чтению, ответственности, активность. Формирование волевых качеств личности, эстетического отношения к окружающей действительности.
8	Гласные и согласные звуки.	1		Воспитывать интерес к учёбе, чтению, ответственности, активность. Формирование волевых качеств личности, эстетического отношения к окружающей действительности.
9	Гласные и согласные звуки	1		Воспитывать интерес к учёбе, чтению, ответственности, активность. Формирование волевых качеств личности, эстетического отношения к окружающей действительности.
10	Слог-слияние.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	Воспитывать интерес к учёбе, чтению, ответственности, активность. Формирование волевых качеств личности, эстетического отношения к окружающей действительности.
11	Слог-слияние.	1		Воспитывать интерес к учёбе, чтению, ответственности, активность. Формирование волевых качеств личности, эстетического отношения к окружающей действительности.
12	Повторение и обобщение пройденного материала.	1		Воспитывать интерес к учёбе, чтению, ответственности, активность. Формирование волевых качеств личности, эстетического отношения к окружающей действительности.
13	Гласный звук [а], буквы А, а.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	Воспитывать интерес к учёбе, чтению, ответственности, активность. Формирование волевых качеств личности, эстетического отношения к окружающей действительности.
14	Гласный звук [о], буквы О, о.	1		Воспитывать интерес к учёбе, чтению, ответственности, активность.

				Формирование волевых качеств личности, эстетического отношения к окружающей действительности.
15	Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i> .	1		Воспитывать интерес к учёбе, чтению, ответственности, активность. Формирование волевых качеств личности, эстетического отношения к окружающей действительности.
16	Гласный звук [ы], буква <i>ы</i> .	1		Воспитывать интерес к учёбе, чтению, ответственности, активность. Формирование волевых качеств личности, эстетического отношения к окружающей действительности.
17	Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i> .	1		Воспитывать интерес к учёбе, чтению, ответственности, активность. Формирование волевых качеств личности, эстетического отношения к окружающей действительности.
<b>Букварный период (58 часа)</b>				
18	Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i> .	1	<a href="http://www.uchportal.ru/load/47-2-2">http://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> .	Воспитывать интерес к учёбе, чтению, ответственности, активность. Формирование волевых качеств личности, эстетического отношения к окружающей действительности, умения общаться в группе и коллективе.
19	Согласные звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i> .	1		Воспитывать интерес к учёбе, чтению, ответственности, активность. Формирование волевых качеств личности, эстетического отношения к окружающей действительности, умения общаться в группе и коллективе.
20	Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> .	1		Воспитывать интерес к учёбе, чтению, ответственности, активность. Формирование волевых качеств личности, эстетического отношения к окружающей действительности, умения общаться в группе и коллективе.
21	Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> .	1		Воспитывать интерес к учёбе, чтению, ответственности, активность.

				Формирование волевых качеств личности, эстетического отношения к окружающей действительности, умения общаться в группе и коллективе.
22	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .	1		Воспитывать интерес к учёбе, чтению, ответственности, активность. Формирование волевых качеств личности, эстетического отношения к окружающей действительности, умения общаться в группе и коллективе.
23	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .	1	<a href="http://www.uchportal.ru/load/47-2-2">http://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> .	Воспитывать интерес к учёбе, чтению, ответственности, любознательности Формирование умения общаться в группе и коллективе, эмоционально-нравственности отзывчивости.
24	Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> .	1		
25	Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> .	1		Воспитывать интерес к учёбе, чтению, ответственности, любознательности Формирование умения общаться в группе и коллективе, эмоционально-нравственности отзывчивости.
26	Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> .	1		Воспитывать интерес к учёбе, чтению, ответственности, любознательности Формирование умения общаться в группе и коллективе, эмоционально-нравственности отзывчивости.
27	Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> .	1		Воспитывать интерес к учёбе, чтению, ответственности, любознательности Формирование умения общаться в группе и коллективе, эмоционально-нравственности отзывчивости.
28	Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> .	1	<a href="http://www.uchportal.ru/load/47-2-2">http://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> .	Воспитывать интерес к учёбе, чтению, ответственности, любознательности Формирование умения общаться в группе и коллективе, эмоционально-нравственности отзывчивости, доброжелательности.
29	Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> .	1		Воспитывать интерес к учёбе, чтению, ответственности, любознательности Формирование умения общаться в группе и

				коллективе, эмоционально-нравственности отзывчивости, доброжелательности.
30	Гласные буквы <i>Е, е</i> и их звуки.	1		Воспитывать интерес к учёбе, чтению, ответственности, любознательности Формирование умения общаться в группе и коллективе, эмоционально-нравственности отзывчивости, доброжелательности.
31	Гласные буквы <i>Е, е</i> и их звуки.	1		Воспитывать интерес к учёбе, чтению, ответственности, любознательности Формирование умения общаться в группе и коллективе, эмоционально-нравственности отзывчивости, доброжелательности.
32	Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> .	1		Воспитывать интерес к учёбе, чтению, ответственности, любознательности Формирование умения общаться в группе и коллективе, эмоционально-нравственности отзывчивости, доброжелательности, любви к родителям.
33	Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> .	1	<a href="http://www.uchportal.ru/load/47-2-2">http://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> .	Воспитывать интерес к учёбе, чтению, ответственности, любознательности Формирование умения общаться в группе и коллективе, эмоционально-нравственности отзывчивости, доброжелательности.
34	Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> .	1		Воспитывать интерес к учёбе, чтению, ответственности, любознательности Формирование умения общаться в группе и коллективе, эмоционально-нравственности отзывчивости, доброжелательности, любви к родителям.
35	Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> .	1		Воспитывать интерес к учёбе, чтению, ответственности, любознательности Формирование умения общаться в группе и коллективе, эмоционально-нравственности отзывчивости, доброжелательности.
36	Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> .	1		Воспитывать интерес к учёбе, чтению, ответственности, любознательности. Осмысление необходимости сотрудничества и взаимопомощи, ориентация в нравственном содержании и

				смысле собственных поступков и поступков других людей.
37	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1		Воспитывать интерес к учёбе, чтению, ответственности, любознательности. Осмысление необходимости сотрудничества и взаимопомощи, ориентация в нравственном содержании и смысле собственных поступков и поступков других людей.
38	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1	<a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>	Воспитывать интерес к учёбе, чтению, ответственности, любознательности. Осмысление необходимости сотрудничества и взаимопомощи, ориентация в нравственном содержании и смысле собственных поступков и поступков других людей.
39	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1		Воспитывать интерес к учёбе, чтению, ответственности, любознательности. Осмысление необходимости сотрудничества и взаимопомощи, ориентация в нравственном содержании и смысле собственных поступков и поступков других людей.
40	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1		Воспитывать интерес к учёбе, чтению, ответственности, любознательности. Осмысление необходимости сотрудничества и взаимопомощи, ориентация в нравственном содержании и смысле собственных поступков и поступков других людей.
41	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.		<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	Воспитывать интерес к учёбе, чтению, ответственности, любознательности Формирование умения общаться в группе и коллективе, эмоционально-нравственности отзывчивости, доброжелательности.
42	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1		Воспитывать интерес к учёбе, чтению, ответственности, любознательности Формирование умения общаться в группе и коллективе, эмоционально-нравственности

				отзывчивости, доброжелательности.
43	Гласные буквы Я, я.и их звуки	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	Воспитывать интерес к учёбе, чтению, ответственности, любознательности Формирование умения общаться в группе и коллективе, эмоционально-нравственности отзывчивости, доброжелательности.
44	Гласные буквы Я, я.и их звуки	1		Воспитывать интерес к учёбе, чтению, ответственности, любознательности Формирование умения общаться в группе и коллективе, эмоционально-нравственности отзывчивости, доброжелательности.
45	Чтение слов с изученными буквами.	1		Воспитывать интерес к учёбе, чтению, ответственности, активность. Формирование волевых качеств личности, эстетического отношения к окружающей действительности, умения общаться в группе и коллективе.
46	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	1		Воспитывать интерес к учёбе, чтению, ответственности, активность. Формирование волевых качеств личности, эстетического отношения к окружающей действительности, умения общаться в группе и коллективе.
47	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1		Воспитывать интерес к учёбе, чтению, ответственности, активность. Формирование волевых качеств личности, эстетического отношения к окружающей действительности, умения общаться в группе и коллективе.
48	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1		
49	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1		Воспитывать интерес к учёбе, чтению, ответственности, любознательность. Формирование личностного смысла учения в ходе обсуждения темы.
50	Составление слов с буквой ч	1		Воспитывать интерес к учёбе, чтению, ответственности, любознательность. Формирование личностного смысла учения в ходе обсуждения темы.
51	Буква ь – показатель мягкости	1		Воспитывать интерес к учёбе, чтению,

	предшествующих согласных звуков.			ответственности, любознательность. Формирование личностного смысла учения в ходе обсуждения темы.
52	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1		Воспитывать интерес к учёбе, чтению, ответственности, любознательность. Формирование личностного смысла учения в ходе обсуждения темы.
53	Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> .	1		Воспитывать интерес к учёбе, чтению, ответственности, любознательность. Формирование личностного смысла учения в ходе обсуждения темы.
54	Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> .	1		Воспитывать интерес к учёбе, чтению, ответственности, любознательность. Формирование личностного смысла учения в ходе обсуждения темы.
55	Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> .	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	Воспитывать интерес к учёбе, чтению, ответственности, любознательность. Формирование личностного смысла учения в ходе обсуждения темы. Осмысление моральных норм-взаимопомощи, правдивости, честности, духовно-нравственное развитие.
56	Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> . Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1		
57	Гласные буквы <i>Ё, ё</i> .	1		Воспитывать интерес к учёбе, чтению, ответственности, любознательность. Формирование личностного смысла учения в ходе обсуждения темы. Осмысление моральных норм-взаимопомощи, правдивости, честности, духовно-нравственное развитие.
58	Звук [й'], буквы <i>Й, й</i> .	1		Воспитывать интерес к учёбе, чтению, ответственности, любознательность. Формирование личностного смысла учения в ходе обсуждения темы. Осмысление моральных норм-взаимопомощи, правдивости, честности, духовно-нравственное развитие.
59	Чтение слов с изученными буквами.	1		Воспитывать интерес к учёбе, чтению,

				ответственности, любознательность. Формирование личностного смысла учения в ходе обсуждения темы. Осмысление моральных норм-взаимопомощи, правдивости, честности, духовно-нравственное развитие.
60	Согласные звуки [x], [x'], буквы X, x.	1		Воспитывать интерес к учёбе, чтению, ответственности, любознательность. Формирование личностного смысла учения в ходе обсуждения темы. Осмысление моральных норм-взаимопомощи, правдивости, честности, духовно-нравственное развитие.
61	Согласные звуки [x], [x'], буквы X, x.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	Воспитывать интерес к учёбе, чтению, ответственности, любознательность. Формирование личностного смысла учения в ходе обсуждения темы. Осмысление моральных норм-взаимопомощи, правдивости, честности, духовно-нравственное развитие.
62	Гласные буквы Ю, ю.	1		Воспитывать интерес к учёбе, чтению, ответственности, любознательность. Формирование личностного смысла учения в ходе обсуждения темы. Осмысление моральных норм-взаимопомощи, правдивости, честности, духовно-нравственное развитие.
63	Гласные буквы Ю, ю.	1		Воспитывать интерес к учёбе, чтению, ответственности, любознательность. Формирование личностного смысла учения в ходе обсуждения темы. Осмысление моральных норм-взаимопомощи, правдивости, честности, духовно-нравственное развитие.
64	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1		Воспитывать интерес к учёбе, чтению, ответственности, любознательность. Формирование личностного смысла учения в ходе обсуждения темы. Проявлять заинтересованность в приобретении и



				расширении знаний и способов действий.
65	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1		Воспитывать интерес к учёбе, чтению, ответственности, любознательность. Формирование личностного смысла учения в ходе обсуждения темы. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.
66	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	Воспитывать интерес к учёбе, чтению, ответственности, любознательность. Формирование личностного смысла учения в ходе обсуждения темы. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.
67	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1		Воспитывать интерес к учёбе, чтению, ответственности, любознательность. Формирование личностного смысла учения в ходе обсуждения темы. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.
68	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1		Воспитывать интерес к учёбе, чтению, ответственности, любознательность. Формирование личностного смысла учения в ходе обсуждения темы. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.
69	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1		Воспитывать интерес к учёбе, чтению, ответственности, любознательность. Формирование личностного смысла учения в ходе обсуждения темы. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.
70	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1	<a href="http://www.uchportal.ru/load/47-2-2">http://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> .	Воспитывать интерес к учёбе, чтению, ответственности, любознательность. Формирование личностного смысла учения в ходе обсуждения темы. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.
71	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1		Воспитывать интерес к учёбе, чтению, ответственности, любознательность.

				Формирование личностного смысла учения в ходе обсуждения темы. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.
72	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1		Воспитывать интерес к учёбе, чтению, ответственности, любознательность. Формирование личностного смысла учения в ходе обсуждения темы. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.
73	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1		Воспитывать интерес к учёбе, чтению, ответственности, любознательность. Формирование личностного смысла учения в ходе обсуждения темы. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.
74	Русский алфавит.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	Воспитывать интерес к учёбе, чтению, ответственности, любознательность. Формирование личностного смысла учения в ходе обсуждения темы. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.
75	Русский алфавит.	1		Воспитывать интерес к учёбе, чтению, ответственности, любознательность. Формирование личностного смысла учения в ходе обсуждения темы. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.
<b>Послебукварный период (15 часов)</b>				Воспитывать интерес к учёбе, чтению, ответственности, любознательность. Формирование личностного смысла учения в ходе обсуждения темы. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.
76	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения. Чтение по ролям.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.
77	Одна у человека мать – одна и родина. К.	1		Привитие через содержание предмета

	Ушинский «Наше Отечество».			интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.
78	История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские».	1		Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.
79	В. Крупин «Первый букварь».	1	<a href="http://www.uchportal.ru/load/47-2-2">http://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> .	Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.
80	А.С. Пушкин «Сказки». Выставка книг.	1		Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.
81	Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». Нравственный смысл поступка.	1		Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.
82	К.Д. Ушинский «Рассказы для детей». Поучительные рассказы для детей.	1		Воспитание любознательности, мотивации к обучению, трудолюбия.
83	К.И. Чуковский «Телефон». Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей.	1		Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.
84	К.И. Чуковский. «Путаница», «Небылица».	1		
85	В.В. Бианки «Первая охота».	1		Воспитание любви к природе, бережного отношения к ней, как среде обитания человека и животных. Оценивание взаимоотношений человека и природы.
86	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».	1		Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.
87	М.М. Пришвин «Предмайское утро».	1	<a href="http://www.uchportal.ru/load/47-2-2">http://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> .	Воспитание любви к природе, бережного отношения к ней, как среде обитания человека и животных. Оценивание взаимоотношений человека и природы.
88	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева.	1		Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.
89	Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка-азбука».	1		Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу. Воспитания любознательности,
90	<b>Проект «Живая Азбука».</b>	1		

<b>Блок «Литературное чтение»</b>				
91	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1		
<b>Жили-были буквы (7 часов)</b>				
92	Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака.	1	<a href="http://www.uchportal.ru/load/47-2-2">http://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> .	Формирование чувства осознания ребенком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для прогресса которого, необходимы знания осознание себя, как члена общества; формирование чувства ответственности за настоящее и будущее своей страны.
93	Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина.	1		Формирование чувства осознания ребенком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для прогресса которого, необходимы знания осознание себя, как члена общества; формирование чувства ответственности за настоящее и будущее своей страны.
94	Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой	1		Формирование чувства осознания ребенком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для прогресса которого, необходимы знания осознание себя, как члена общества; формирование чувства ответственности за настоящее и будущее своей страны.
95	Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.	1		Формирование чувства осознания ребенком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для прогресса которого, необходимы знания осознание себя, как члена общества; формирование чувства ответственности за настоящее и будущее своей страны.
96	Творческая работа: волшебные превращения.	1		Формирование чувства осознания ребенком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для прогресса которого, необходимы знания осознание себя, как члена общества; формирование чувства ответственности за настоящее и будущее своей страны.

97	<b>Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок».</b>	1	<a href="http://www.uchportal.ru/load/47-2-2">http://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> .	Формирование чувства осознания ребенком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для прогресса которого, необходимы знания осознание себя, как члена общества; формирование чувства ответственности за настоящее и будущее своей страны.
98	Конкурс чтецов. <b>Оценка планируемых достижений.</b>	1	<a href="http://www.uchportal.ru/load/47-2-2">http://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> .	Формирование чувства осознания ребенком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для прогресса которого, необходимы знания осознание себя, как члена общества; формирование чувства ответственности за настоящее и будущее своей страны.
<b>Сказки, загадки, небылицы (8 часов)</b>				
99	Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка».	1		Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.
100	Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок.	1		Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.
101	Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки.	1		Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.
102	Потешки. Герои потешек.	1	<a href="http://www.uchportal.ru/load/47-2-2">http://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> .	Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.
103	Небылицы. Сочинение небылиц.	1		Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.
104	Сказки А.С. Пушкина.	1	<a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>	Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.
105	Русская народная сказка «Петух и собака».	1		Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.
166	Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. <b>Оценка планируемых достижений.</b>	1		Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку,

				культуре, её жизни и её народу.
<b>Апрель, апрель. Звонит капель! (5 часов)</b>				
107	Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака.	1	<a href="http://www.uchportal.ru/load/47-2-2">http://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> .	Формирование общечеловеческой ценности жизни; осознание себя частью природного мира; отношения к природе, как среде обитания человека. Воспитание чувства прекрасного.
108	Литературная загадка. Сочинение загадок.	1		Формирование общечеловеческой ценности жизни; осознание себя частью природного мира; отношения к природе, как среде обитания человека. Воспитание чувства прекрасного.
109	Составляем сборник загадок.	1		Формирование общечеловеческой ценности жизни; осознание себя частью природного мира; отношения к природе, как среде обитания человека. Воспитание чувства прекрасного.
110	Чтение стихотворений наизусть.	1	<a href="http://www.uchportal.ru/load/47-2-2">http://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> .	Формирование общечеловеческой ценности жизни; осознание себя частью природного мира; отношения к природе, как среде обитания человека. Воспитание чувства прекрасного.
111	Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение. <b>Оценка планируемых достижений.</b>	1		Формирование общечеловеческой ценности жизни; осознание себя частью природного мира; отношения к природе, как среде обитания человека. Воспитание чувства прекрасного.
<b>И в шутку и всерьёз (6 часов)</b>				
112	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова.	1		Воспитание сознательного отношения к процессу обучения.
113	Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой.	1		Привлечение внимания к работе в паре, уважения к мнению своего товарища. Воспитание культуры общения
114	Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева.	1		Привлечение внимания к работе в паре, уважения к мнению своего товарища. Воспитание культуры общения
115	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, К. Чуковского, И. Пивоварова, О. Григорьева, Т. Собакина.	1		Привлечение внимания к работе в паре, уважения к мнению своего товарища. Воспитание культуры общения

116	Юмористические рассказы для детей М. Пляцковского.	1		Привлечение внимания к работе в паре, уважения к мнению своего товарища. Воспитание культуры общения
117	Чтение по ролям. Заучивание наизусть. <b>Оценка планируемых достижений.</b>	1		Привлечение внимания к работе в паре, уважения к мнению своего товарища. Воспитание культуры общения
<b>Я и мои друзья (8 часов)</b>				
118	Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.	1	<a href="http://www.uchportal.ru/load/47-2-2">http://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> .	Формирование ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений; умения оценивать поступки свои и своего товарища на примере литературных героев.
119	Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.	1		Формирование ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений; умения оценивать поступки свои и своего товарища на примере литературных героев.
120-122	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.	1		Формирование ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений; умения оценивать поступки свои и своего товарища на примере литературных героев.
121	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.	1		Формирование ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений; умения оценивать поступки свои и своего товарища на примере литературных героев.
122	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.	1		Формирование ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений; умения оценивать поступки свои и своего товарища на примере литературных героев.
123-124	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Я. Акима, Ю. Энтина.	1		Формирование ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных

				принципов и правил межличностных отношений; умения оценивать поступки свои и своего товарища на примере литературных героев.
124	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Я. Акима, Ю. Энтина.	1	<a href="http://www.uchportal.ru/load/47-2-2">http://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> .	Формирование ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений; умения оценивать поступки свои и своего товарища на примере литературных героев.
125	Чтение наизусть. <b>Итоговая диагностическая работа.</b>	1		Формирование ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений; умения оценивать поступки свои и своего товарища на примере литературных героев.
<b>О братьях наших меньших (7 часов)</b>				
126	Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.	1		Воспитание любви к природе, бережного отношения к ней, как среде обитания человека и животных. Оценка взаимоотношений человека и природы.
127	Рассказы В. Осеевой.	1	<a href="http://www.uchportal.ru/load/47-2-2">http://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> .	Воспитание любви к природе, бережного отношения к ней, как среде обитания человека и животных. Оценка взаимоотношений человека и природы.
128	Стихи о животных Г. Сапгира, И. Токмаковой, М. Плещинского.	1		Воспитание любви к природе, бережного отношения к ней, как среде обитания человека и животных. Оценка взаимоотношений человека и природы.
129	Сказки-несказки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова.	1		Воспитание любви к природе, бережного отношения к ней, как среде обитания человека и животных. Оценка взаимоотношений человека и природы.
130	Сказки-несказки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова.	1		Воспитание любви к природе, бережного отношения к ней, как среде обитания человека и животных. Оценка взаимоотношений человека и природы.
131	Чтение по ролям. Заучивание наизусть. <b>Оценка планируемых достижений.</b>	1		Воспитание любви к природе, бережного отношения к ней, как среде обитания



				человека и животных. Оценивание взаимоотношений человека и природы.
132	Обобщающий урок года.	1		Воспитание любви к природе, бережного отношения к ней, как среде обитания человека и животных. Оценивание взаимоотношений человека и природы. Подведение итогов работы

№ урока	Тема урока	Количество часов	ЭОР/ЦОР	Воспитательные задачи урока
1	Введение. Знакомство с учебником. Игра «Крестики – нолики».	1		
<b>Раздел 1. Самое великое чудо на свете – 4 часа.</b>				
2	Самое великое чудо на свете.	1	<a href="http://www.uchportal.ru/load/47-2-2">http://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> .	Привитие через чтение интереса к своей стране, её истории, языку, культуре, её жизни её народу; формирование оценочных умений. Воспитание интереса к произведениям и литературным героям; сознательного отношения к читаемому.
3	Библиотеки.	1		Привитие через чтение интереса к своей стране, её истории, языку, культуре, её жизни её народу; формирование оценочных умений. Воспитание интереса к произведениям и литературным героям; сознательного отношения к читаемому.
4	Книги.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	Привитие через чтение интереса к своей стране, её истории, языку, культуре, её жизни её народу; формирование оценочных умений. Воспитание интереса к произведениям и литературным героям; сознательного отношения к читаемому.
5	<b>Стартовая проверка читательских умений.</b>	1		Привитие через чтение интереса к своей стране, её истории, языку, культуре, её жизни её народу; формирование оценочных умений. Воспитание интереса к произведениям и литературным героям; сознательного отношения к читаемому.
<b>Раздел 2. Устное народное творчество – 15 часов.</b>				
6	Устное народное творчество.	1		Привитие любви к России. Развитие активного интереса к её прошлому и настоящему. Воспитание интереса к учению, процессу познания.
7	Русские народные песни.	1		Привитие любви к России. Развитие активного интереса к её прошлому и

				настоящему. Воспитание интереса к учению, процессу познания.
8	Потешки, прибаутки.	1		Привитие любви к России. Развитие активного интереса к её прошлому и настоящему. Воспитание интереса к учению, процессу познания.
9	Скороговорки, считалки, небылицы.	1		Привитие любви к России. Развитие активного интереса к её прошлому и настоящему. Воспитание интереса к учению, процессу познания.
10	Загадки, пословицы, поговорки.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	Привитие любви к России. Развитие активного интереса к её прошлому и настоящему. Воспитание интереса к учению, процессу познания.
11	Народные сказки.Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт..»	1		Привитие любви к России. Развитие активного интереса к её прошлому и настоящему. Воспитание интереса к учению, процессу познания.
12	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1		Привитие любви к России. Развитие активного интереса к её прошлому и настоящему. Воспитание интереса к учению, процессу познания.
13	Сказка «У страха глаза велики».	1		Привитие любви к России. Развитие активного интереса к её прошлому и настоящему. Воспитание интереса к учению, процессу познания.
14	Сказка «Лиса и тетерев».	1		Привитие любви к России. Развитие активного интереса к её прошлому и настоящему. Воспитание интереса к учению, процессу познания.
15	Сказка «Лиса и журавль».	1		Привитие любви к России. Развитие активного интереса к её прошлому и настоящему. Воспитание интереса к учению, процессу познания.
16	Сказка «Каша из топора».	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	Привитие любви к России. Развитие активного интереса к её прошлому и настоящему. Воспитание интереса к учению, процессу познания.
17	Сказка «Гуси-лебеди».	1		Привитие любви к России. Развитие

				активного интереса к её прошлому и настоящему. Воспитание интереса к учению, процессу познания.
18	Сказка «Гуси-лебеди».	1		Привитие любви к России. Развитие активного интереса к её прошлому и настоящему. Воспитание интереса к учению, процессу познания.
19	«Сказки к нам приходят...» (викторина по сказкам).	1		Привитие любви к России. Развитие активного интереса к её прошлому и настоящему. Воспитание интереса к учению, процессу познания.
20	<b>Проверка читательских умений.</b>	1		Воспитание ответственности к порученному делу.
<b>Раздел 3. Люблю природу русскую . Осень - 8 часов.</b>				
21	Люблю природу русскую. Осень.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	Воспитание бережного отношения к природе через тексты художественных произведений литературы, переживание чувства художественных произведений литературы, переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу.
22	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1		Воспитание бережного отношения к природе через тексты художественных произведений литературы, переживание чувства художественных произведений литературы, переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу.
23	К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»	1		Воспитание бережного отношения к природе через тексты художественных произведений литературы, переживание чувства художественных произведений литературы, переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу.
24	А. Фет «Ласточки пропали».	1		Воспитание бережного отношения к природе через тексты художественных произведений литературы, переживание чувства художественных произведений литературы, переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу.
25	Осенние листья.	1		Воспитание бережного отношения к

				природе через тексты художественных произведений литературы, переживание чувства художественных произведений литературы, переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу.
26	В. Берестов «Хитрые грибы».	1		Воспитание бережного отношения к природе через тексты художественных произведений литературы, переживание чувства художественных произведений литературы, переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу.
27	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	Воспитание бережного отношения к природе через тексты художественных произведений литературы, переживание чувства художественных произведений литературы, переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу.
28	<b>Проверка читательских умений.</b>	1		Воспитание ответственности, трудолюбия.
<b>Раздел 4. Русские писатели – 14 часов.</b>				
29	А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1	<a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>	Воспитывать умение давать характеристику главным героям, выражая свое отношение к главным героям. Оценивание приоритетности знания, установление истины. Развитие познавательной деятельности через обсуждение учащимися мнений, выработка своего отношения к прочитываемому.
30	Стихи А. Пушкина.	1		Воспитывать умение давать характеристику главным героям, выражая свое отношение к главным героям. Оценивание приоритетности знания, установление истины. Развитие познавательной деятельности через обсуждение учащимися мнений, выработка своего отношения к прочитываемому.
31	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	Воспитывать умение давать характеристику главным героям, выражая свое отношение к главным героям. Оценивание приоритетности знания, установление

				истины. Развитие познавательной деятельности через обсуждение учащимися мнений, выработка своего отношения к прочитываемому.
32	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки.	1		Воспитывать умение давать характеристику главным героям, выражая свое отношение к главным героям. Оценивание приоритетности знания, установление истины. Развитие познавательной деятельности через обсуждение учащимися мнений, выработка своего отношения к прочитываемому.
33	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки.	1		Воспитывать умение давать характеристику главным героям, выражая свое отношение к главным героям. Оценивание приоритетности знания, установление истины. Развитие познавательной деятельности через обсуждение учащимися мнений, выработка своего отношения к прочитываемому.
34	Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина»	1		Воспитывать умение давать характеристику главным героям, выражая свое отношение к главным героям. Оценивание приоритетности знания, установление истины. Развитие познавательной деятельности через обсуждение учащимися мнений, выработка своего отношения к прочитываемому.
35	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука».	1		Воспитывать умение давать характеристику главным героям, выражая свое отношение к главным героям. Оценивание приоритетности знания, установление истины. Развитие познавательной деятельности через обсуждение учащимися мнений, выработка своего отношения к прочитываемому.
36	И. Крылов «Стрекоза и Муравей».	1		Воспитывать умение давать характеристику главным героям, выражая свое отношение к главным героям. Оценивание

				приоритетности знания, установление истины. Развитие познавательной деятельности через обсуждение учащимися мнений, выработка своего отношения к прочитываемому.
37	Л. Толстой «Старый дед и внучек».	1		Воспитывать умение давать характеристику главным героям, выражая свое отношение к главным героям. Оценивание приоритетности знания, установление истины. Развитие познавательной деятельности через обсуждение учащимися мнений, выработка своего отношения к прочитываемому.
38	Л. Толстой «Филипок»	1		Воспитывать умение давать характеристику главным героям, выражая свое отношение к главным героям. Оценивание приоритетности знания, установление истины. Развитие познавательной деятельности через обсуждение учащимися мнений, выработка своего отношения к прочитываемому.
39	Л. Толстой «Филипок»	1		
40	Л. Н. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже».	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	Воспитывать умение давать характеристику главным героям, выражая свое отношение к главным героям. Оценивание приоритетности знания, установление истины. Развитие познавательной деятельности через обсуждение учащимися мнений, выработка своего отношения к прочитываемому.
41	Весёлые стихи.	1		Воспитывать умение давать характеристику главным героям, выражая свое отношение к главным героям. Оценивание приоритетности знания, установление истины. Развитие познавательной деятельности через обсуждение учащимися мнений, выработка своего отношения к прочитываемому.
42	Обобщение по разделу «Русские писатели».	1		Воспитывать умение давать характеристику

	<b>Проверка читательских умений.</b>			главным героям, выражая свое отношение к главным героям. Оценивание приоритетности знания, установление истины. Развитие познавательной деятельности через обсуждение учащимися мнений, выработка своего отношения к прочитываемому.
<b>Раздел 5. О братьях наших меньших – 12 часов.</b>				
43	О братьях наших меньших.	1		Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявление человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов. Воспитание любви к животным.
44	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила- была собака...»	1		Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявление человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов. Воспитание любви к животным.
45	В. Берестов «Кошкин щенок».	1		Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявление человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов. Воспитание любви к животным.
46	Домашние животные.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявление человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов. Воспитание любви к животным.
47	М. Пришвин «Ребята и утята».	1		Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявление человеколюбия и



				добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов. Воспитание любви к животным.
48	М. Пришвин «Ребята и утята».	1		Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявление человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов. Воспитание любви к животным.
49	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1	<a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>	Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявление человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов. Воспитание любви к животным.
50	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1		Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявление человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов. Воспитание любви к животным.
51	Б. Житков «Храбрый утёнок».	1		Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявление человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов. Воспитание любви к животным.
52	В. Бианки «Музыкант».	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявление человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов. Воспитание любви к животным.

53	В. Бианки «Сова».	1		Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявление человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов. Воспитание любви к животным.
54	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».	1		Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявление человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов. Воспитание любви к животным.
<b>Раздел 6. Из детских журналов – 9 часов.</b>				
55	Из детских журналов.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	Формирование умений и навыков организации своей деятельности (самостоятельного поиска и чтения). Восприятие ценностей через соответствующие тексты, решение проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
56	Д. Хармс «Игра».	1		Формирование умений и навыков организации своей деятельности (самостоятельного поиска и чтения). Восприятие ценностей через соответствующие тексты, решение проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
57	Д. Хармс «Вы знаете?»	1		Формирование умений и навыков организации своей деятельности (самостоятельного поиска и чтения). Восприятие ценностей через соответствующие тексты, решение проблемных ситуаций для обсуждения в классе.

58	Д. Хармс, С.М. Маршак «Весёлые чижы»	1		Формирование умений и навыков организации своей деятельности (самостоятельного поиска и чтения). Восприятие ценностей через соответствующие тексты, решение проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
59	Д. Хармс «Что это было?»	1		Формирование умений и навыков организации своей деятельности (самостоятельного поиска и чтения). Восприятие ценностей через соответствующие тексты, решение проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
60	Н. Гернет, Д. Хармс «Очень- очень вкусный пирог»	1		Формирование умений и навыков организации своей деятельности (самостоятельного поиска и чтения). Восприятие ценностей через соответствующие тексты, решение проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
61	Ю. Владимиров «Чудаки».	1		Формирование умений и навыков организации своей деятельности (самостоятельного поиска и чтения). Восприятие ценностей через соответствующие тексты, решение проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
62	А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка».	1		Формирование умений и навыков организации своей деятельности (самостоятельного поиска и чтения). Восприятие ценностей через соответствующие тексты, решение проблемных ситуаций для обсуждения в классе.

63	Обобщение по разделу «Из детских журналов».	1		Воспитание интереса к чтению детской периодической печати.
<b>Раздел 7. Люблю природу русскую. Зима – 9 часов.</b>				
64	Люблю природу русскую. Зима.	1		Воспитание бережного отношения к природе через тексты произведений литературы, переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу.
65	Стихи о первом снеге.	1		Воспитание бережного отношения к природе через тексты произведений литературы, переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу.
66	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимой...»	1		Воспитание бережного отношения к природе через тексты произведений литературы, переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу.
67	С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза».	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	Воспитание бережного отношения к природе через тексты произведений литературы, переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу.
68	Сказка «Два Мороза».	1		Воспитание бережного отношения к природе через тексты произведений литературы, переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу.
69	С. Михалков «Новогодняя быль».	1		Воспитание бережного отношения к природе через тексты произведений литературы, переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу.
70	А. Барто «Дело было в январе...».	1		Воспитание бережного отношения к природе через тексты произведений литературы, переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу.
71	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима».	1		Воспитание бережного отношения к природе через тексты произведений литературы, переживание чувства красоты в природе.
72	<b>Проверка читательских умений.</b>	1		Воспитание ответственности, мотивации к обучению
<b>Раздел 8. Писатели – детям – 17 часов.</b>				

73	Писатели детям.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	Воспитание интереса к процессу познания. Использование знаний для анализа поступков, историй судеб литературных героев. Комментирование происходящего исходя из норм человеческой морали.
74	К. Чуковский «Путаница».	1		Воспитание интереса к процессу познания. Использование знаний для анализа поступков, историй судеб литературных героев. Комментирование происходящего исходя из норм человеческой морали.
75	К. Чуковский «Радость».	1		Воспитание интереса к процессу познания. Использование знаний для анализа поступков, историй судеб литературных героев. Комментирование происходящего исходя из норм человеческой морали.
76	К. Чуковский «Федорино горе».	1		Воспитание интереса к процессу познания. Использование знаний для анализа поступков, историй судеб литературных героев. Комментирование происходящего исходя из норм человеческой морали.
77	К. Чуковский «Федорино горе».	1		Воспитание интереса к процессу познания. Использование знаний для анализа поступков, историй судеб литературных героев. Комментирование происходящего исходя из норм человеческой морали.
78	С. Маршак «Кот и лодыри».	1		Воспитание интереса к процессу познания. Использование знаний для анализа поступков, историй судеб литературных героев. Комментирование происходящего исходя из норм человеческой морали.
79	С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли».	1		Воспитание интереса к процессу познания. Использование знаний для анализа поступков, историй судеб литературных героев. Комментирование происходящего исходя из норм человеческой морали.
80	С. Михалков «Мой щенок».	1		Воспитание интереса к процессу познания. Использование знаний для анализа поступков, историй судеб литературных героев. Комментирование происходящего

				исходя из норм человеческой морали.
81	А. Барто «Верёвочка».	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	Воспитание интереса к процессу познания. Использование знаний для анализа поступков, историй судеб литературных героев. Комментирование происходящего исходя из норм человеческой морали.
82	А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу».	1		Воспитание интереса к процессу познания. Использование знаний для анализа поступков, историй судеб литературных героев. Комментирование происходящего исходя из норм человеческой морали.
83	А. Барто «Вовка – добрая душа».	1		Воспитание интереса к процессу познания. Использование знаний для анализа поступков, историй судеб литературных героев. Комментирование происходящего исходя из норм человеческой морали.
84	Н. Н. Носов «Затейники».	1		Воспитание интереса к процессу познания. Использование знаний для анализа поступков, историй судеб литературных героев. Комментирование происходящего исходя из норм человеческой морали.
85	Н. Н. Носов «Живая шляпа».	1		Воспитание интереса к процессу познания. Использование знаний для анализа поступков, историй судеб литературных героев. Комментирование происходящего исходя из норм человеческой морали.
86	Н. Н. Носов «Живая шляпа».	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	Воспитание интереса к процессу познания. Использование знаний для анализа поступков, историй судеб литературных героев. Комментирование происходящего исходя из норм человеческой морали.
87	Н. Н. Носов «На горке».	1		Воспитание интереса к процессу познания. Использование знаний для анализа поступков, историй судеб литературных героев. Комментирование происходящего исходя из норм человеческой морали.
88	Н. Н. Носов «На горке».	1		Воспитание интереса к процессу познания. Использование знаний для анализа поступков, историй судеб литературных

				героев. Комментирование происходящего исходя из норм человеческой морали.
89	Обобщение по разделу «Писатели детям». <b>Проверка читательских умений.</b>	1		Воспитание ответственности, целеустремлённости.
<b>Раздел 9. Я и мои друзья – 10 часов.</b>				
90	Я и мои друзья.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	Формирование эмоционально - позитивного отношения к дружбе, товариществу, близким людям. Воспитание чувства благодарности, взаимной ответственности. Развитие самопознания как ценности литературного образования. Формирование и развитие оценочных умений своих поступков и своих товарищей.
91	Стихи о дружбе и обидах.	1		Формирование эмоционально - позитивного отношения к дружбе, товариществу, близким людям. Воспитание чувства благодарности, взаимной ответственности.
92	Н. Булгаков «Ан-на, не грусти!»	1		Развитие самопознания как ценности литературного образования. Формирование и развитие оценочных умений своих поступков и своих товарищей.
93	Ю. Ермолаев «Два пирожных».	1		Формирование эмоционально - позитивного отношения к дружбе, товариществу, близким людям. Воспитание чувства благодарности, взаимной ответственности.
94	В. Осеева «Волшебное слово».	1	<a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>	Развитие самопознания как ценности литературного образования. Формирование и развитие оценочных умений своих поступков и своих товарищей.
95	В. Осеева «Волшебное слово».	1		Формирование эмоционально - позитивного отношения к дружбе, товариществу, близким людям. Воспитание чувства благодарности, взаимной ответственности.

96	В. Осеева «Хорошее».	1		Развитие самопознания как ценности литературного образования. Формирование и развитие оценочных умений своих поступков и своих товарищей.
97	В. Осеева «Почему?»	1		Формирование эмоционально - позитивного отношения к дружбе, товариществу, близким людям. Воспитание чувства благодарности, взаимной ответственности.
98	В. Осеева «Почему?»	1		Развитие самопознания как ценности литературного образования. Формирование и развитие оценочных умений своих поступков и своих товарищей.
99	Обобщение по разделу «Я и мои друзья».	1		Воспитание ответственности, целеустремлённости
<b>Раздел 10. Люблю природу русскую. Весна – 10 часов.</b>				
100	Люблю природу русскую. Весна.	1		Воспитание бережного отношения к природе через тексты произведений литературы. Переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу.
101	Стихи Ф. Тютчева о весне.	1		Воспитание бережного отношения к природе через тексты произведений литературы. Переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу.
102	Стихи А. Плещеева о весне.	1		Воспитание бережного отношения к природе через тексты произведений литературы. Переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу.
103	А. Блок «На лугу».	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	Воспитание бережного отношения к природе через тексты произведений литературы. Переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу.
104	С. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1		Воспитание бережного отношения к



				природе через тексты произведений литературы. Переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу.
105	И. Бунин «Матери».	1		Воспитание бережного отношения к природе через тексты произведений литературы. Переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу.
106	А. Плещеев «В бурю».	1		Воспитание бережного отношения к природе через тексты произведений литературы. Переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу.
107	Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я мою маму обидел...»	1		Воспитание бережного отношения к природе через тексты произведений литературы. Переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу.
108	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна». <b>Проверка читательских умений.</b>	1		Воспитание ответственности, целеустремлённости.
109	И в шутку и всерьёз.	1		Воспитание бережного отношения к природе через тексты произведений литературы. Переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу.
<b>Раздел 11. И в шутку и всерьёз – 14 часов.</b>				
110	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1		Воспитание культуры общения; интереса к учению, процессу познания. Формирование анализа поступков героев, юмористических ситуаций в произведениях и выхода из них.
111	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха».	1		Воспитание культуры общения; интереса к учению, процессу познания. Формирование анализа поступков героев, юмористических ситуаций в произведениях и выхода из них.
112	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха».	1		Воспитание культуры общения; интереса к

				учению, процессу познания. Формирование анализа поступков героев, юмористических ситуаций в произведениях и выхода из них.
113	Э.Успенский «Чебурашка».	1		Воспитание культуры общения; интереса к учению, процессу познания. Формирование анализа поступков героев, юмористических ситуаций в произведениях и выхода из них.
114	Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...»	1		Воспитание культуры общения; интереса к учению, процессу познания. Формирование анализа поступков героев, юмористических ситуаций в произведениях и выхода из них.
115	Стихи Э.Успенского.	1		Воспитание культуры общения; интереса к учению, процессу познания. Формирование анализа поступков героев, юмористических ситуаций в произведениях и выхода из них.
116	Стихи В. Берестова.	1		Воспитание культуры общения; интереса к учению, процессу познания. Формирование анализа поступков героев, юмористических ситуаций в произведениях и выхода из них.
117	Стихи И. Токмаковой.	1		Воспитание культуры общения; интереса к учению, процессу познания. Формирование анализа поступков героев, юмористических ситуаций в произведениях и выхода из них.
118	Г. Остер «Будем знакомы».	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	Воспитание культуры общения; интереса к учению, процессу познания. Формирование анализа поступков героев, юмористических ситуаций в произведениях и выхода из них.
119	Г. Остер «Будем знакомы».	1		Воспитание культуры общения; интереса к учению, процессу познания. Формирование анализа поступков героев, юмористических ситуаций в произведениях и выхода из них.

120	В. Драгунский «Всё тайное становится явным».	1		Воспитание культуры общения; интереса к учению, процессу познания. Формирование анализа поступков героев, юмористических ситуаций в произведениях и выхода из них.
121	В. Драгунский «Всё тайное становится явным».	1		Воспитание культуры общения; интереса к учению, процессу познания. Формирование анализа поступков героев, юмористических ситуаций в произведениях и выхода из них.
122	<b>Итоговая контрольная работа.</b>	1		Воспитание ответственности, мотивации к обучению
123	Работа над ошибками.	1		
<b>Раздел 12. Литература зарубежных стран – 12 часов.</b>				
124	Зарубежная литература. Американские и английские народные песенки.	1	<a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>	Формирование умения находить сходства и различия русского фольклора и английского.
125	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...»	1		Воспитание ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений.
126	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1		Воспитание ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений.
127	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1		Воспитание ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений.
128	Ш. Перро «Красная шапочка».	1		Воспитание ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений.
129	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	1		Воспитание ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений.
130	Э. Хогарт «Мафин и паук».	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	Воспитание ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных

				принципов и правил межличностных отношений.
131	Э. Хогарт «Мафин и паук».	1		Воспитание ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений.
132	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».	1		Воспитание ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений.
133	<b>Проект «Мой любимый писатель-сказочник».</b>	1		Воспитание ответственности, целеустремлённости, любознательности.
134	<b>Защита проекта.</b>	1		Воспитание ответственности, целеустремлённости, любознательности.
135	КВН «В мире литературы».	1		Воспитание ответственности, целеустремлённости, любознательности.
136	Обобщающий урок года.	1		Воспитание ответственности, целеустремлённости, любознательности.

### 3 класс

Количество часов по учебному плану:

всего 136 часов; в неделю 4 часа.

№ п/п	Тема урока (раздела)	Кол-во часов	ЭОР / ЦОР	Воспитательные задачи урока
1	Введение. Знакомство с учебником.	1		Формирование умения прогнозировать события. Воспитание ответственного поведения, любознательности.
<b>Раздел 1: Самое великое чудо на свете (4ч)</b>				
2	Знакомство с названием раздела.	1		Формирование умения прогнозировать события.

				литературы. Воспитание ответственного поведения, любознательности.
3	Рукописные книги древней Руси. Подготовка сообщения.	1		Формирование умения прогнозировать события. литературы. Воспитание ответственного поведения, любознательности.
4	Первопечатник Иван Федоров. Урок-путешествие в прошлое.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school- collection.edu.ru/</a>	Формирование умения прогнозировать события. литературы. Воспитание ответственного поведения, любознательности.
5	<b>Стартовая работа по теме «Сформированность читательских навыков»</b>	1		Воспитание ответственного поведения, любознательности.
<b>Раздел 2: Устное народное творчество (14ч)</b>				
6	Знакомство с названием раздела.	1		Формирование нравственного совершенствования, поведения, взглядов. Побуждение обучающихся к честности, милосердию, мужеству. Воспитание нравственных норм поведения.
7	Русские народные песни.	1		Побуждение обучающихся к честности, милосердию, мужеству. Воспитание нравственных норм поведения.
8	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1		Побуждение обучающихся к честности, милосердию, мужеству. Воспитание нравственных норм поведения.
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1		Привитие любви к России. Развитие активного интереса к её прошлому и настоящему.
10	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1		Привитие любви к России. Развитие активного интереса к её прошлому и настоящему.
11	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец	1		Привитие любви к России.

	Иванушка».			Развитие активного интереса к её прошлому и настоящему.
12	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	1		Привитие любви к России. Развитие активного интереса к её прошлому и настоящему.
13	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	1		Побуждение обучающихся к честности, милосердию, мужеству. Воспитание нравственных норм поведения.
14	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	1		Побуждение обучающихся к честности, милосердию, мужеству. Воспитание нравственных норм поведения.
15	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1		Побуждение обучающихся к честности, милосердию, мужеству. Воспитание нравственных норм поведения.
16	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1		Побуждение обучающихся к честности, милосердию, мужеству. Воспитание нравственных норм поведения.
17	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.	1		Побуждение обучающихся к честности, милосердию, мужеству. Воспитание нравственных норм поведения.
18	Проект «Сочиняем волшебную сказку». (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»).	1		Побуждение обучающихся к честности, милосердию, мужеству. Воспитание нравственных норм поведения, любознательности.
19	<b>Контрольная работа № 1 по теме «Устное народное творчество»</b>	1		Воспитание ответственности, целеустремлённости.
<b>Раздел 3: Поэтическая тетрадь 1 (11ч)</b>				
20	Знакомство с названием раздела.	1		Формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая это в своих высказываниях. Развитие умения совершать

				правильный выбор в отношении.
21	Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского).	1		Формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая это в своих высказываниях. Развитие умения совершать правильный выбор в отношении.
22	Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза».	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	Формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая это в своих высказываниях. Развитие умения совершать правильный выбор в отношении.
23	Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1		Формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая это в своих высказываниях.
24	А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1		Формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая это в своих высказываниях.
25	И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...».	1		Формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая это в своих высказываниях.
26	И. Никитин «Встреча зимы».	1		Формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая это в своих высказываниях.

27	И. З. Суриков. «Детство».	1		Формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая это в своих высказываниях.
28	И. З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1		Формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая это в своих высказываниях.
29	Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»).	1	<a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>	Формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая это в своих высказываниях.
30	<b>Контрольная работа № 2 по разделу «Поэтическая тетрадь»</b>	1		Воспитание ответственности и целеустремлённости.
<b>Раздел 4: Великие русские писатели (24ч)</b>				
31	Знакомство с названием раздела.	1		Формирование осознания себя как члена общества, представителя страны.
32	А.С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».	1		Формирование осознания себя как члена общества, представителя страны.
33	А.С. Пушкин. Лирические стихотворения.	1		Формирование осознания себя как члена общества, представителя страны.
34	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	1		Воспитание чувства ответственности за настоящее и будущее своей страны
35	А. Пушкин «Зимний вечер».	1		
36	А. С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1		Привитие интереса к своей стране: её истории, культуре, её жизни и народу
37	А. С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	Привитие интереса к своей стране: её истории, культуре, её жизни и народу



38	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1		Привитие интереса к своей стране: её истории, культуре, её жизни и народу
39	А. С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1		Привитие интереса к своей стране: её истории, культуре, её жизни и народу
40	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	1		Привитие интереса к своей стране: её истории, культуре, её жизни и народу
41	И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	1		Воспитание чувства ответственности за настоящее и будущее своей страны
42	42. И. Крылов «Мартышка и очки».	1		Формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая это в своих высказываниях.
43	43. И. Крылов «Зеркало и Обезьяна».	1		Формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая это в своих высказываниях.
44	И. Крылов «Ворона и Лисица».	1	<a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>	Формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая это в своих высказываниях.
45	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1		Формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая это в своих высказываниях.
46	М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	1		Формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая это в своих высказываниях.
47	М. Лермонтов «Утёс», «Осень».	1		Формирование умения

				чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая это в своих высказываниях.
48	Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.	1		Привитие интереса к своей стране: её истории, культуре, её жизни и народу
49	Л. Толстой «Акула».	1		Привитие интереса к своей стране: её истории, культуре, её жизни и народу
50	Л. Толстой «Прыжок».			Привитие интереса к своей стране: её истории, культуре, её жизни и народу
51	Л. Толстой «Лев и собачка».	1		Привитие интереса к своей стране: её истории, культуре, её жизни и народу.
52	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.	1		Воспитание любознательности, мотивации к обучению.
53	Оценка достижений.	1		Воспитание ответственности, целеустремлённости.
54	Литературный праздник (обобщающий урок по разделу Великие русские писатели).	1		Привитие интереса к своей стране: её истории, культуре, её жизни и народу.
	<b>Раздел 5: Поэтическая тетрадь 2 (6ч.)</b>			
55	Знакомство с названием раздела.	1		Формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического
56	Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...».	1		героя, выражая это в своих высказываниях.
57	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1		Развитие умения совершать правильный выбор в отношении событий произведений.
58	К. Бальмонт «Золотое слово».	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	Развитие умения совершать правильный выбор в отношении событий произведений.
59	И. Бунин. Выразительное чтение стихотворение.	1		Развитие умения совершать правильный выбор в отношении событий произведений.

60	Урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2». <b>Контрольная работа № 3 по теме «Великие русские писатели».</b>	1		Формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая в своих высказываниях.
<b>Раздел 6: Литературные сказки (8ч)</b>				
61	Знакомство с названием раздела.	1		Формирование умения давать характеристику литературному герою, оценивая его поступки с точки зрения морали, анализировать и комментировать сказочные события.
62	Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка).	1		Формирование умения давать характеристику литературному герою, оценивая его поступки с точки зрения морали, анализировать и комментировать сказочные события.
63	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	1		Формирование умения давать характеристику литературному герою, оценивая его поступки с точки зрения морали, анализировать и комментировать сказочные события.
64	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1		Формирование умения давать характеристику литературному герою, оценивая его поступки с точки зрения морали, анализировать и комментировать сказочные события.
65	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1		Формирование умения давать характеристику литературному герою, оценивая его поступки с точки зрения морали, анализировать и комментировать сказочные события.
66	В. Одоевский «Мороз Иванович».	1		Формирование умения давать характеристику литературному

				герою, оценивая его поступки с точки зрения морали, анализировать и комментировать сказочные события.
67	В. Одоевский «Мороз Иванович».	1		Формирование умения давать характеристику литературному герою, оценивая его поступки с точки зрения морали, анализировать и комментировать сказочные события.
68	Оценка достижений. КВН (обобщающий урок по I части учебника).	1		Воспитание ответственности, целеустремлённости.
	<b>Раздел 7: Были-небылицы ( 10 час.)</b>			
69	Знакомство с названием раздела.	1		Формирование умения прогнозирования текста, опираясь на события; давать характеристику персонажу, передавая настроение и чувства героев; уметь различать реальные и вымышленные события и давать им оценку.
70	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1		Формирование умения прогнозирования текста, опираясь на события; давать характеристику персонажу, передавая настроение и чувства героев; уметь различать реальные и вымышленные события и давать им оценку.
71	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1		Формирование умения прогнозирования текста, опираясь на события; давать характеристику персонажу, передавая настроение и чувства героев; уметь различать реальные и вымышленные события и давать им оценку.

72	К. Паустовской «Растрёпанный воробей».	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	Формирование умения прогнозирования текста, опираясь на события; давать характеристику персонажу, передавая настроение и чувства героев; уметь различать реальные и вымышленные события и давать им оценку.
73	К. Паустовской «Растрёпанный воробей».	1		Формирование умения прогнозирования текста, опираясь на события; давать характеристику персонажу, передавая настроение и чувства героев; уметь различать реальные и вымышленные события и давать им оценку.
74	К. Паустовской «Растрёпанный воробей».	1		Формирование умения прогнозирования текста, опираясь на события; давать характеристику персонажу, передавая настроение и чувства героев; уметь различать реальные и вымышленные события и давать им оценку.
75	А. Куприн «Слон».	1		Формирование умения прогнозирования текста, опираясь на события; давать характеристику персонажу, передавая настроение и чувства героев; уметь различать реальные и вымышленные события и давать им оценку.
76	А. Куприн «Слон».	1		Формирование умения прогнозирования текста, опираясь на события; давать характеристику персонажу, передавая настроение и чувства героев; уметь различать реальные и вымышленные события и давать им оценку.

				им оценку.
77	А. Куприн «Слон».	1		Формирование умения прогнозировать текст, опираясь на события; давать характеристику персонажу, передавая настроение и чувства героев; уметь различать реальные и вымышленные события и давать им оценку.
78	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений.	1		Воспитание ответственности и целеустремлённости.
	<b>Раздел 8: Поэтическая тетрадь1 (6ч.)</b>			
79	Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..».	1		Формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая в своих высказываниях. Развитие умения совершать правильный выбор в отношении событий произведений.
80	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	1	<a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>	Формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая в своих высказываниях. Развитие умения совершать правильный выбор в отношении событий произведений
81	А. Блок «Ветхая избушка».	1		Формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая в своих высказываниях. Развитие умения совершать правильный выбор в отношении событий произведений
82	А. Блок «Сны», «Ворона».	1		Формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая в своих высказываниях. Развитие умения совершать правильный

				выбор в отношении событий произведений
83	С. Есенин «Черёмуха».	1		Формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая в своих высказываниях. Развитие умения совершать правильный выбор в отношении событий произведений
84	<b>Контрольная работа № 4 по теме «Литературные сказки»</b>			
<b>Раздел 9: Люби живое (16ч)</b>				
85	Знакомство с названием раздела.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	Формирование умения оценивать события, героев произведения. Привитие любви к природе, бережного отношения к ней, переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства.
86	М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок-«входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.	1		Формирование умения оценивать события, героев произведения. Привитие любви к природе, бережного отношения к ней, переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства.
87	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1		Формирование умения оценивать события, героев произведения. Привитие любви к природе, бережного отношения к ней, переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства.
88	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1		Формирование умения оценивать события, героев произведения. Привитие любви к природе, бережного отношения к ней, переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства.
89	В. Белов «Малька провинилась».	1		Формирование умения оценивать события, героев произведения.

				Привитие любви к природе, бережного отношения к ней, переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства.
90	В. Белов «Ещё раз про Мальку».	1		Формирование умения оценивать события, героев произведения. Привитие любви к природе, бережного отношения к ней, переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства.
91	В. Бианки «Мышонок Пик».	1		Формирование умения оценивать события, героев произведения. Привитие любви к природе, бережного отношения к ней, переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства.
92	В. Бианки «Мышонок Пик».	1		Формирование умения оценивать события, героев произведения. Привитие любви к природе, бережного отношения к ней, переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства.
93	Б. Житков «Про обезьянку».	1		Формирование умения оценивать события, героев произведения. Привитие любви к природе, бережного отношения к ней, переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства.
95	Б. Житков «Про обезьянку».	1		Формирование умения оценивать события, героев произведения. Привитие любви к природе, бережного отношения к ней, переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства.
95	Б. Житков «Про обезьянку».	1		Формирование умения оценивать события, героев произведения. Привитие любви к природе, бережного отношения к ней, переживание чувства её красоты,



				гармонии, совершенства.
96	В. Дуров «Наша Жучка».	1		Формирование умения оценивать события, героев произведения. Привитие любви к природе, бережного отношения к ней, переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства.
97	В. Астафьев «Капалуха».	1		Формирование умения оценивать события, героев произведения. Привитие любви к природе, бережного отношения к ней, переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства.
98	В. Драгунский «Он живой и светится».	1		Формирование умения оценивать события, героев произведения. Привитие любви к природе, бережного отношения к ней, переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства.
99	Урок-конференция «Земля-наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»).	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	Формирование умения оценивать события, героев произведения. Привитие любви к природе, бережного отношения к ней, переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства.
100	<b>Контрольная работа № 5 по теме «Люби живое»</b>	1		Воспитание ответственности и целеустремлённости.
<b>Раздел 10: Поэтическая тетрадь 2 (8ч)</b>				
101	Знакомство с названием раздела.	1		Формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая это в своих высказываниях. Развитие умения совершать правильный выбор а отношении событий произведений; анализировать поэтическое выражение картин поэтами.
102	С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».	1		Формирование умения

				чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая это в своих высказываниях. Развитие умения совершать правильный выбор а отношении событий произведений; анализировать поэтическое выражение картин поэтами.
103	А. Барто «Разлука».	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	Формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая это в своих высказываниях. Развитие умения совершать правильный выбор а отношении событий произведений; анализировать поэтическое выражение картин поэтами.
104	А. Барто «В театре».	1		Формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая это в своих высказываниях. Развитие умения совершать правильный выбор а отношении событий произведений; анализировать поэтическое выражение картин поэтами.
105	С. Михалков «Если». «Рисунок».	1		Формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая это в своих высказываниях. Развитие умения совершать правильный выбор а отношении событий произведений; анализировать поэтическое выражение картин поэтами.
106	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1		Формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая это в своих высказываниях. Развитие

				умения совершать правильный выбор а отношении событий произведений; анализировать поэтическое выражение картин поэтами.
107	«Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»).	1		Формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая это в своих высказываниях. Развитие умения совершать правильный выбор а отношении событий произведений; анализировать поэтическое выражение картин поэтами.
108	<b>Контрольная работа № 6 по теме «Поэтическая тетрадь 2»</b>	1		Воспитание ответственности и целеустремлённости.
<b>Раздел 11: Собирай по яголке – наберёшь кузовок (12ч)</b>				
109	Знакомство с названием раздела.	1		Формирование ценности красоты и гармонии человеческих поступков; эмоционально-позитивного отношения к поступкам героев.
110	Б. Шергин «Собирай по яголке - наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.	1	<a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>	Формирование ценности красоты и гармонии человеческих поступков; эмоционально-позитивного отношения к поступкам героев.
111	А. Платонов «Цветок на земле».	1		Формирование ценности красоты и гармонии человеческих поступков; эмоционально-позитивного отношения к поступкам героев.
112	А. Платонов «Цветок на земле».	1		Воспитание эмоционально-нравственных и этических переживаний, умений оценивать столкновение различных взглядов и мнений в оценке качеств героев.
113	А. Платонов «Ещё мама».	1		Воспитание эмоционально-

				нравственных и этических переживаний, умений оценивать столкновение различных взглядов и мнений в оценке качеств героев.
114	А. Платонов «Ещё мама».	1		Воспитание эмоционально-нравственных и этических переживаний, умений оценивать столкновение различных взглядов и мнений в оценке качеств героев.
115	М. Зощенко «Золотые слова».	1		Воспитание эмоционально-нравственных и этических переживаний, умений оценивать столкновение различных взглядов и мнений в оценке качеств героев.
116	М. Зощенко «Великие путешественники».	1		Воспитание эмоционально-нравственных и этических переживаний, умений оценивать столкновение различных взглядов и мнений в оценке качеств героев.
117	Н. Носов «Федина задача».	1		Воспитание эмоционально-нравственных и этических переживаний, умений оценивать столкновение различных взглядов и мнений в оценке качеств героев.
118	Н. Носов «Телефон».	1		Воспитание эмоционально-нравственных и этических переживаний, умений оценивать столкновение различных взглядов и мнений в оценке качеств героев.
119	В. Драгунский «Друг детства».	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	Воспитание эмоционально-нравственных и этических переживаний, умений оценивать столкновение различных взглядов и мнений в оценке качеств героев.
120	<b>Контрольная работа № 7 по теме «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»</b>	1		Воспитание ответственности и целеустремлённости.
<b>Раздел 12: По страницам детских журналов (8ч)</b>				
121	Знакомство с названием раздела.	1		Воспитание интереса к чтению.

122	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1		Формирование умений и навыков организации своей деятельности (самостоятельного поиска чтения).
123	Ю. Ермолаев «Проговорился».	1		Формирование умений и навыков организации своей деятельности (самостоятельного поиска чтения).
124	Ю. Ермолаев «Воспитатели».	1	<a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>	Восприятие ценностей через соответствующее решение проблемных ситуаций, через обсуждение в классе, принятие мнений другого и выражение своего.
125	Г. Остер «Вредные советы».	1		Восприятие ценностей через соответствующее решение проблемных ситуаций, через обсуждение в классе, принятие мнений другого и выражение своего.
126	Г. Остер «Как получаются легенды».	1		Восприятие ценностей через соответствующее решение проблемных ситуаций, через обсуждение в классе, принятие мнений другого и выражение своего.
127	Р. Сеф «Весёлые стихи».	1		Восприятие ценностей через соответствующее решение проблемных ситуаций, через обсуждение в классе, принятие мнений другого и выражение своего.
128	Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). <b>Контрольная работа № 8 по теме «По страницам детских журналов»</b>	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	Формирование умений и навыков организации своей деятельности (самостоятельного поиска чтения).
<b>Раздел 13: Зарубежная литература (8ч)</b>				
129	<b>Итоговая работа по теме «Сформированность читательских навыков»</b>	1		Формирование умений анализа текста, сравнения сюжетов, героев и их поступков. Воспитание

				ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений.
130	Знакомство с названием раздела «Мифы Древней Греции»	1	<a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>	Формирование умений анализа текста, сравнения сюжетов, героев и их поступков. Воспитание ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений.
131	Мифы Древней Греции.	1		Формирование умений анализа текста, сравнения сюжетов, героев и их поступков. Воспитание ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений.
132	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1		Формирование умений анализа текста, сравнения сюжетов, героев и их поступков. Воспитание ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений.
133	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	Формирование умений анализа текста, сравнения сюжетов, героев и их поступков. Воспитание ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений.
133	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1		Формирование умений анализа текста, сравнения сюжетов, героев и их поступков. Воспитание ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений.

135	Развивающий час по теме «Зарубежная литература».	1		Формирование умений анализа текста, сравнения сюжетов, героев и их поступков. Воспитание ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений.
136	«Брейн-ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса).	1		Воспитание ответственности и целеустремлённости.

#### 4 класс

Количество часов по учебному плану:

всего 136 часов; в неделю 4 часа.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	ЭОР/ЦОР	Воспитательные задачи урока
	<b>Былины. Летописи. Жития (12 час.)</b>			
1	Знакомство с учебником по литературному чтению	1		Формирование умения прогнозировать содержание раздела; различения жанров устного народного творчества и оценки героев и их поступки, опираясь на свои знания. Воспитание активного интереса и любви к России, её прошлому и настоящему, готовность служить своей стране.
2	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1		Формирование умения прогнозировать содержание раздела; различения жанров устного народного творчества и оценки героев и их поступки, опираясь на свои знания. Воспитание активного интереса и любви к России, её прошлому и настоящему, готовность служить своей стране.

3	«И вспомнил Олег коня своего»	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	Формирование умения прогнозировать содержание раздела; различения жанров устного народного творчества и оценки героев и их поступки, опираясь на свои знания. Воспитание активного интереса и любви к России, её прошлому и настоящему, готовность служить своей стране.
4	<b>Стартовая работа «Проверка читательских навыков»</b>	1		Формирование умения прогнозировать содержание раздела; различения жанров устного народного творчества и оценки героев и их поступки, опираясь на свои знания. Воспитание активного интереса и любви к России, её прошлому и настоящему, готовность служить своей стране.
5	Былина – жанр устного народного творчества	1		Формирование умения прогнозировать содержание раздела; различения жанров устного народного творчества и оценки героев и их поступки, опираясь на свои знания. Воспитание активного интереса и любви к России, её прошлому и настоящему, готовность служить своей стране.
6	«Ильины три поездочки»	1		Формирование умения прогнозировать содержание раздела; различения жанров устного народного творчества и оценки героев и их поступки, опираясь на



				свои знания. Воспитание активного интереса и любви к России, её прошлому и настоящему, готовность служить своей стране.
7	«Три поездки Ильи Муромца»	1		Формирование умения прогнозировать содержание раздела; различения жанров устного народного творчества и оценки героев и их поступки, опираясь на свои знания. Воспитание активного интереса и любви к России, её прошлому и настоящему, готовность служить своей стране.
8	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	1	<a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>	Формирование умения прогнозировать содержание раздела; различения жанров устного народного творчества и оценки героев и их поступки, опираясь на свои знания. Воспитание активного интереса и любви к России, её прошлому и настоящему, готовность служить своей стране.
9	«Житие Сергия Радонежского»	1		Формирование умения прогнозировать содержание раздела; различения жанров устного народного творчества и оценки героев и их поступки, опираясь на свои знания. Воспитание активного интереса и любви к России, её прошлому и настоящему, готовность служить своей стране.
10	«Житие Сергия Радонежского».	1		Формирование умения

				прогнозировать содержание раздела; различия жанров устного народного творчества и оценки героев и их поступки, опираясь на свои знания. Воспитание активного интереса и любви к России, её прошлому и настоящему, готовность служить своей стране.
11	<b>Проект: «Создание календаря исторических событий»</b>	1		Формирование умения прогнозировать содержание раздела; различия жанров устного народного творчества и оценки героев и их поступки, опираясь на свои знания. Воспитание активного интереса и любви к России, её прошлому и настоящему, готовность служить своей стране.
12	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».	1		Формирование умения прогнозировать содержание раздела; различия жанров устного народного творчества и оценки героев и их поступки, опираясь на свои знания. Воспитание активного интереса и любви к России, её прошлому и настоящему, готовность служить своей стране.
<b>Чудесный мир классики ( 22 час.)</b>				
13	П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове	1		Формирование умения взаимодействовать в группах и парах; анализировать и давать оценку поступкам и героям произведений; налаживать

				позитивные межличностные отношения в классе.
14	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»	1		Формирование умения взаимодействовать в группах и парах; анализировать и давать оценку поступкам и героям произведений; налаживать позитивные межличностные отношения в классе.
15	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	Формирование умения взаимодействовать в группах и парах; анализировать и давать оценку поступкам и героям произведений; налаживать позитивные межличностные отношения в классе.
16	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	1		Формирование умения взаимодействовать в группах и парах; анализировать и давать оценку поступкам и героям произведений; налаживать позитивные межличностные отношения в классе.
17	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине	1		Формирование умения взаимодействовать в группах и парах; анализировать и давать оценку поступкам и героям произведений; налаживать позитивные межличностные отношения в классе.

18	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	1	<a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>	Формирование умения взаимодействовать в группах и парах; анализировать и давать оценку поступкам и героям произведений; налаживать позитивные межличностные отношения в классе.
19	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1		Формирование умения взаимодействовать в группах и парах; анализировать и давать оценку поступкам и героям произведений; налаживать позитивные межличностные отношения в классе.
20	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1		Формирование умения взаимодействовать в группах и парах; анализировать и давать оценку поступкам и героям произведений; налаживать позитивные межличностные отношения в классе.
21	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1		Формирование умения взаимодействовать в группах и парах; анализировать и давать оценку поступкам и героям произведений; налаживать позитивные межличностные отношения в классе.
22	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1		Формирование умения взаимодействовать в группах и парах;

				анализировать и давать оценку поступкам и героям произведений; налаживать позитивные межличностные отношения в классе.
23	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове	1		Формирование умения взаимодействовать в группах и парах; анализировать и давать оценку поступкам и героям произведений; налаживать позитивные межличностные отношения в классе.
24	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1		Формирование умения взаимодействовать в группах и парах; анализировать и давать оценку поступкам и героям произведений; налаживать позитивные межличностные отношения в классе.
25	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1		Формирование умения взаимодействовать в группах и парах; анализировать и давать оценку поступкам и героям произведений; налаживать позитивные межличностные отношения в классе.
26	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1		Формирование умения взаимодействовать в группах и парах; анализировать и давать оценку поступкам и героям произведений; налаживать

				позитивные межличностные отношения в классе.
27	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1		Формирование умения взаимодействовать в группах и парах; анализировать и давать оценку поступкам и героям произведений; налаживать позитивные межличностные отношения в классе.
28	Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом	1		Формирование умения взаимодействовать в группах и парах; анализировать и давать оценку поступкам и героям произведений; налаживать позитивные межличностные отношения в классе.
29	Л.Н. Толстой «Детство»	1	<a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>	Формирование умения взаимодействовать в группах и парах; анализировать и давать оценку поступкам и героям произведений; налаживать позитивные межличностные отношения в классе.
30	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал»	1		Формирование умения взаимодействовать в группах и парах; анализировать и давать оценку поступкам и героям произведений; налаживать позитивные межличностные отношения в классе.

31	А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	Формирование умения взаимодействовать в группах и парах; анализировать и давать оценку поступкам и героям произведений; налаживать позитивные межличностные отношения в классе.
32	А.П. Чехов «Мальчики».	1		Формирование умения взаимодействовать в группах и парах; анализировать и давать оценку поступкам и героям произведений; налаживать позитивные межличностные отношения в классе.
33	А.П. Чехов «Мальчики». <i>Проверка навыка чтения</i>	1		Формирование умения взаимодействовать в группах и парах; анализировать и давать оценку поступкам и героям произведений; налаживать позитивные межличностные отношения в классе.
34	Обобщение по разделу. <b>Контрольная работа 1</b> «Чудесный мир классики»	1		Воспитание ответственности, любознательности.
	<b>Поэтическая тетрадь (12 час.)</b>			
35	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1		Формирование умения анализировать произведения, видеть и уметь нарисовать словесную картину и давать оценку событиям и поступкам героев. Воспитание бережного отношения к

				природе, видения прекрасного и умея ценить его.
36	А.А. Фет. «Весенний дождь»	1		Формирование умения анализировать произведения, видеть и уметь нарисовать словесную картину и давать оценку событиям и поступкам героев. Воспитание бережного отношения к природе, видения прекрасного и умея ценить его.
37	А.А. Фет. «Бабочка»	1	<a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>	Формирование умения анализировать произведения, видеть и уметь нарисовать словесную картину и давать оценку событиям и поступкам героев. Воспитание бережного отношения к природе, видения прекрасного и умея ценить его.
38	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»	1		Формирование умения анализировать произведения, видеть и уметь нарисовать словесную картину и давать оценку событиям и поступкам героев. Воспитание бережного отношения к природе, видения прекрасного и умея ценить его.
39	Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...»	1		Формирование умения анализировать произведения, видеть и



				уметь нарисовать словесную картину и давать оценку событиям и поступкам героев. Воспитание бережного отношения к природе, видения прекрасного и умея ценить его.
40	А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	1		Формирование умения анализировать произведения, видеть и уметь нарисовать словесную картину и давать оценку событиям и поступкам героев. Воспитание бережного отношения к природе, видения прекрасного и умея ценить его.
41	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1		Формирование умения анализировать произведения, видеть и уметь нарисовать словесную картину и давать оценку событиям и поступкам героев. Воспитание бережного отношения к природе, видения прекрасного и умея ценить его.
42	Н.А. Некрасов «Школьник»	1		Формирование умения анализировать произведения, видеть и уметь нарисовать словесную картину и давать оценку событиям и поступкам героев. Воспитание бережного отношения к природе, видения

				прекрасного и умея ценить его.
43	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	1		Формирование умения анализировать произведения, видеть и уметь нарисовать словесную картину и давать оценку событиям и поступкам героев. Воспитание бережного отношения к природе, видения прекрасного и умея ценить его.
44	И.А. Бунин «Листопад».	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	Формирование умения анализировать произведения, видеть и уметь нарисовать словесную картину и давать оценку событиям и поступкам героев. Воспитание бережного отношения к природе, видения прекрасного и умея ценить его.
45	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». <b>Контрольная работ 2.</b>	1		Воспитание ответственности, любознательности.
46	Картины природы	1		Формирование умения анализировать произведения, видеть и уметь нарисовать словесную картину и давать оценку событиям и поступкам героев. Воспитание бережного отношения к природе, видения прекрасного и умея ценить его.
	<b>Литературные сказки ( 16 час.)</b>			

47	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1		Формирование умения давать характеристику герою, оценивать поступки с точки зрения морали; анализировать и комментировать сказочные события.
48	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1		Формирование умения давать характеристику герою, оценивать поступки с точки зрения морали; анализировать и комментировать сказочные события.
49	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1		Формирование умения давать характеристику герою, оценивать поступки с точки зрения морали; анализировать и комментировать сказочные события.
50	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1	<a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>	Формирование умения давать характеристику герою, оценивать поступки с точки зрения морали; анализировать и комментировать сказочные события.
51	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1		Формирование умения давать характеристику герою, оценивать поступки с точки зрения морали; анализировать и комментировать сказочные события.
52	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1		Формирование умения давать характеристику герою, оценивать поступки с точки зрения морали;

				анализировать и комментировать сказочные события.
53	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1		Формирование умения давать характеристику герою, оценивать поступки с точки зрения морали; анализировать и комментировать сказочные события.
54	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1		Формирование умения давать характеристику герою, оценивать поступки с точки зрения морали; анализировать и комментировать сказочные события.
55	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1	<a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>	Формирование умения давать характеристику герою, оценивать поступки с точки зрения морали; анализировать и комментировать сказочные события.
56	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1		Формирование умения давать характеристику герою, оценивать поступки с точки зрения морали; анализировать и комментировать сказочные события.
57	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	<a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>	Формирование умения давать характеристику герою, оценивать поступки с точки зрения морали; анализировать и комментировать сказочные события.
58	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1		Формирование умения

				давать характеристику герою, оценивать поступки с точки зрения морали; анализировать и комментировать сказочные события.
59	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	Формирование умения давать характеристику герою, оценивать поступки с точки зрения морали; анализировать и комментировать сказочные события.
60	<b>Проверка читательских навыков</b>	1		Формирование умения давать характеристику герою, оценивать поступки с точки зрения морали; анализировать и комментировать сказочные события.
61	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». <b>Контрольная работа 3.</b>	1		Воспитание ответственности и целеустремлённости.
62	КВН «Литературные сказки»	1		Формирование умения давать характеристику герою, оценивать поступки с точки зрения морали; анализировать и комментировать сказочные события.
	<b>Делу время — потехе сейчас ( 9 час.)</b>			
63	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1		Формирование умения оценивать события, героев произведений, видеть главную мысль и вынести из неё жизненный урок. Воспитание ценности добра. Развитие и сохранение жизни через сострадание и

				милосердие.
64	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1		Формирование умения оценивать события, героев произведений, видеть главную мысль и вынести из неё жизненный урок. Воспитание ценности добра. Развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие.
65	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1		Формирование умения оценивать события, героев произведений, видеть главную мысль и вынести из неё жизненный урок. Воспитание ценности добра. Развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие.
66	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1		Формирование умения оценивать события, героев произведений, видеть главную мысль и вынести из неё жизненный урок. Воспитание ценности добра. Развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие.
67	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1		Формирование умения оценивать события, героев произведений, видеть главную мысль и вынести из неё жизненный урок. Воспитание ценности добра. Развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие.
68	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1		Формирование умения оценивать события, героев

				произведений, видеть главную мысль и вынести из неё жизненный урок. Воспитание ценности добра. Развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие.
69	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	Формирование умения оценивать события, героев произведений, видеть главную мысль и вынести из неё жизненный урок. Воспитание ценности добра. Развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие.
70	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	1		Формирование умения оценивать события, героев произведений, видеть главную мысль и вынести из неё жизненный урок. Воспитание ценности добра. Развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие.
71	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». <b>Контрольная работа 4.</b>	1		Воспитание ответственности и целеустремлённости.
	<b>Страна детства (8 час.)</b>			
72	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1		Формирование ценности добра и человеколюбия через проживание жизненных ситуаций героев произведения Воспитание доброжелательного отношение к друзьям и товарищам через организацию совместной работы.

73	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1		Формирование ценности добра и человеколюбия через проживание жизненных ситуаций героев произведения Воспитание доброжелательного отношение к друзьям и товарищам через организацию совместной работы.
74	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1		Формирование ценности добра и человеколюбия через проживание жизненных ситуаций героев произведения Воспитание доброжелательного отношение к друзьям и товарищам через организацию совместной работы.
75	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	<a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>	Формирование ценности добра и человеколюбия через проживание жизненных ситуаций героев произведения Воспитание доброжелательного отношение к друзьям и товарищам через организацию совместной работы.
76	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1		Формирование ценности добра и человеколюбия через проживание жизненных ситуаций героев произведения Воспитание доброжелательного отношение к друзьям и товарищам через организацию совместной работы.



				работы.
77	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1		Формирование ценности добра и человеколюбия через проживание жизненных ситуаций героев произведения Воспитание доброжелательного отношение к друзьям и товарищам через организацию совместной работы.
78	М.М. Зощенко «Елка».	1		Формирование ценности добра и человеколюбия через проживание жизненных ситуаций героев произведения Воспитание доброжелательного отношение к друзьям и товарищам через организацию совместной работы.
79	Обобщение по разделу «Страна детства». <b>Контрольная работа 5.</b>	1		Воспитание ответственности и целеустремлённости.
	<b>Поэтическая тетрадь ( 5 час.)</b>			
80	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1		Формирование умения анализировать произведения, видеть и уметь нарисовать словесную картину и давать оценку событиям и поступкам героев. Воспитание бережного отношения к природе, видения прекрасного и умения ценить его
81	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	Формирование умения анализировать произведения, видеть и

				уметь нарисовать словесную картину и давать оценку событиям и поступкам героев. Воспитание бережного отношения к природе, видения прекрасного и умея ценить его
82	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»	1		Формирование умения анализировать произведения, видеть и уметь нарисовать словесную картину и давать оценку событиям и поступкам героев. Воспитание бережного отношения к природе, видения прекрасного и умея ценить его
83	М.И. Цветаева «Наши царства»	1		Формирование умения анализировать произведения, видеть и уметь нарисовать словесную картину и давать оценку событиям и поступкам героев. Воспитание бережного отношения к природе, видения прекрасного и умея ценить его
84	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1		Воспитание ответственности и любознательности.
	<b>Природа и мы ( 12 час.)</b>			
85	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш»	1	<a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>	Формирование ценностного отношения к природе через общечеловеческие ценности жизни, осознавая себя частью природного

				мира.
86	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмш»	1		Формирование ценностного отношения к природе через общечеловеческие ценности жизни, осознавая себя частью природного мира.
87	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1		Формирование ценностного отношения к природе через общечеловеческие ценности жизни, осознавая себя частью природного мира.
88	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1		Привитие бережного отношения к среде обитания человека и переживание чувства красоты, гармонии, совершенства.
89	М.М. Пришвин «Высочка»	1		Привитие бережного отношения к среде обитания человека и переживание чувства красоты, гармонии, совершенства.
90	М.М. Пришвин «Высочка»	1		Формирование ценностного отношения к природе через общечеловеческие ценности жизни, осознавая себя частью природного мира.
91	Е.И. Чарушин «Кабан»	1		Привитие бережного отношения к среде обитания человека и переживание чувства красоты, гармонии, совершенства.
92	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1		Привитие бережного отношения к среде

				обитания человека и переживание чувства красоты, гармонии, совершенства.
93	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1		Привитие бережного отношения к среде обитания человека и переживание чувства красоты, гармонии, совершенства.
94	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	Привитие бережного отношения к среде обитания человека и переживание чувства красоты, гармонии, совершенства.
95	Проект «Природа и мы»	1		Привитие бережного отношения к среде обитания человека и переживание чувства красоты, гармонии, совершенства.
96	Обобщение по разделу «Природа и мы». <b>Контрольная работа 6.</b>	1		Воспитание ответственности и целеустремлённости.
	<b>Поэтическая тетрадь ( 8 час.)</b>			
97	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	1	<a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>	Формирование умения анализировать произведения, видеть и уметь нарисовать словесную картину и давать оценку событиям и поступкам героев. Воспитание бережного отношения к природе, видения прекрасного и умения ценить его
98	С.А. Клычков «Весна в лесу»	1		Формирование умения анализировать

				произведения, видеть и уметь нарисовать словесную картину и давать оценку событиям и поступкам героев. Воспитание бережного отношения к природе, видения прекрасного и умея ценить его
99	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	1		Формирование умения анализировать произведения, видеть и уметь нарисовать словесную картину и давать оценку событиям и поступкам героев. Воспитание бережного отношения к природе, видения прекрасного и умея ценить его
100	Н.М. Рубцов «Сентябрь»	1		Формирование умения анализировать произведения, видеть и уметь нарисовать словесную картину и давать оценку событиям и поступкам героев. Воспитание бережного отношения к природе, видения прекрасного и умея ценить его
101	С.А. Есенин «Лебедушка»	1		Формирование умения анализировать произведения, видеть и уметь нарисовать словесную картину и давать оценку событиям и поступкам героев. Воспитание бережного отношения к

				природе, видения прекрасного и умея ценить его
102	С.А. Есенин «Лебедушка». <i>Проверка навыка чтения</i>	1		Формирование умения анализировать произведения, видеть и уметь нарисовать словесную картину и давать оценку событиям и поступкам героев. Воспитание бережного отношения к природе, видения прекрасного и умея ценить его
103	Путешествие в мир поэзии	1	<a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>	Формирование умения анализировать произведения, видеть и уметь нарисовать словесную картину и давать оценку событиям и поступкам героев. Воспитание бережного отношения к природе, видения прекрасного и умея ценить его
104	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1		Воспитание любознательности, чуткого отношения к природе.
	<b>Родина (8 час.)</b>			
105	И.С. Никитин «Русь»	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	Воспитание любви к Родине, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.
106	И.С. Никитин «Русь»	1		Воспитание любви к

				Родине, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу
107	С.Д. Дрожжин «Родине»	1		Воспитание любви к Родине, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу
108	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	1		Воспитание любви к Родине, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу
109	Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»	1		Воспитание любви к Родине, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу
110	О Родине	1	<a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>	Воспитание любви к Родине, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

				Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу
111	Проект: «Они защищали Родину»	1		Воспитание любви к Родине, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу
112	Обобщение по разделу «Родина». <b>Контрольная работа 7.</b>	1		Воспитание ответственности, любознательности.
	<b>Страна Фантазия (7 час.)</b>			
113	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1		Формирование умения оценивать события героев; видеть юмор в произведении; давать характеристику героям. Воспитание чувства прекрасного; различения фантастики и реальности.
114	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	1		Формирование умения оценивать события героев; видеть юмор в произведении; давать характеристику героям. Воспитание чувства прекрасного; различения фантастики и реальности.
115	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	1		Формирование умения оценивать события героев; видеть юмор в произведении; давать характеристику героям.



				Воспитание чувства прекрасного; различения фантастики и реальности.
116	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	1		Формирование умения оценивать события героев; видеть юмор в произведении; давать характеристику героям. Воспитание чувства прекрасного; различения фантастики и реальности.
117	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	1		Формирование умения оценивать события героев; видеть юмор в произведении; давать характеристику героям. Воспитание чувства прекрасного; различения фантастики и реальности.
118	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	Формирование умения оценивать события героев; видеть юмор в произведении; давать характеристику героям. Воспитание чувства прекрасного; различения фантастики и реальности.
119	Обобщение по разделу «Страна Фантазия».	1		Воспитание любознательности, мотивации к обучению.
	<b>Зарубежная литература (17 час.)</b>			
120	<b>Итоговая диагностическая работа</b>	1		Воспитание ответственности и целеустремлённости.
121	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	<a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>	Формирование умения прогнозировать действия литературных героев, анализировать и оценивать поступки. Воспитание

				ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений.
122	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1		Формирование умения прогнозировать действия литературных героев, анализировать и оценивать поступки. Воспитание ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений.
123	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1		Формирование умения прогнозировать действия литературных героев, анализировать и оценивать поступки. Воспитание ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений.
124	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	Формирование умения прогнозировать действия литературных героев, анализировать и оценивать поступки. Воспитание ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений.
125	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	1		Формирование умения прогнозировать действия литературных героев, анализировать и оценивать

				<p>поступки. Воспитание ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений.</p>
126	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1		<p>Формирование умения прогнозировать действия литературных героев, анализировать и оценивать поступки. Воспитание ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений.</p>
127	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1		<p>Формирование умения прогнозировать действия литературных героев, анализировать и оценивать поступки. Воспитание ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений.</p>
128	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1		<p>Формирование умения прогнозировать действия литературных героев, анализировать и оценивать поступки. Воспитание ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений.</p>
129	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1		<p>Формирование умения прогнозировать действия литературных героев,</p>

				анализировать и оценивать поступки. Воспитание ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений.
130	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1		Формирование умения прогнозировать действия литературных героев, анализировать и оценивать поступки. Воспитание ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений.
131	<b>Проверка навыка чтения</b>	1		Воспитание ответственности.
132	С. Лагерлеф «Святая ночь»	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	Формирование умения прогнозировать действия литературных героев, анализировать и оценивать поступки. Воспитание ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений.
133	С. Лагерлеф «Святая ночь»	1		Формирование умения прогнозировать действия литературных героев, анализировать и оценивать поступки. Воспитание ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений.

134	С. Лагерлеф «В Назарете»	1	<a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>	Формирование умения прогнозировать действия литературных героев, анализировать и оценивать поступки. Воспитание ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений.
135	С. Лагерлеф «В Назарете»	1		Формирование умения прогнозировать действия литературных героев, анализировать и оценивать поступки. Воспитание ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений.
136	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1		Воспитание любознательности, внимания, трудолюбия.