

Российская Федерация  
Иркутская область  
Шелеховский муниципальный район  
Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение Шелеховского района  
«Начальная школа - детский сад № 10»

Рассмотрено на заседании МО УНК МКОУ ШР НШДС № 10 Руководитель МО _____ Н.П.Воеводина Протокол № _____ " ____ " _____ 2023г.	Согласовано Заместитель директора по УВР МКОУ ШР НШДС № 10 _____ Н.В.Стребкова от " ____ " _____ 2023г	Утверждаю Директор МКОУ ШР НШДС № 10 _____ И.В. Жукова Приказ № 209/1 от " 31 " августа 2023 г.
---	---	--

**Рабочая программа дополнительного образования  
«Вязание крючком»**

Составитель:  
Е.М.Благодатская  
Педагог доп.образования  
М К О У ШР «НШДС №10»

2023-2024уч.г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Вязание крючком» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой *художественной направленности*.

Программа «Вязание крючком» ориентирована на самореализацию детей в одном из видов декоративно-прикладного творчества – вязании крючком.

Приобщение школьников к ручному труду, в частности, к вязанию крючком, способствует воспитанию усидчивости, трудолюбия, аккуратности, развитию мелкой моторики рук, благотворно влияет на нервную систему и приносит удовлетворение от выполненной работы.

### *Новизна*

Традиционный школьный курс «Технология» не позволяет учащимся в полной мере освоить и изучить основы вязания крючком. Уровень программы направлен на усовершенствование аналогичных программ по художественному вязанию и предусматривает:

- наличие вариативного учебного плана, включающего в себя разноуровневые задания с учётом индивидуальных способностей и уровнем подготовленности учащихся;
- использование в обучении метода проектов (именно творческий проект открывает большие возможности для самореализации личности, требует активной самоотдачи, инициативы и ответственности);
- использование в процессе обучения индивидуальных образовательных маршрутов для обучающихся с высоким уровнем учебной мотивации и работоспособности, проявляющим стойкий интерес к данному профилю деятельности;
- использование в учебно – воспитательном процессе современных образовательных технологий (технология личностно – ориентированного обучения, информационно – коммуникационные технологии, игровые технологии, здоровьесберегающие технологии, технология педагогики сотрудничества), способствующих творческому и личностному развитию учащихся.

1. **Актуальность** программы обусловлена её практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам (ко Дню рождения, к Новому году, Пасхе), для оформления интерьера. То есть учащиеся учатся своими руками создавать работы в технике декоративно-прикладного творчества.
2. Даётся возможность обучаться детям, как младшего, так и старшего возраста.
3. Даётся возможность для развития творческой активности, интуиции и художественной фантазии детей.
4. Отводится большее количество часов на практические занятия.
5. Популяризируются знания по этнокультуре.

*Педагогическая целесообразность* программы заключается в формировании у детей устойчивой потребности к самореализации в сфере творчества. Познав опыт творца, ребёнок сможет использовать его в других видах деятельности. Радость созидания приносит удовлетворение в эмоциональном плане и позволяет человеку освоить этнокультурные, общенациональные и общечеловеческие ценности.

### *Адресат программы*

**Данная программа разработана для детей от 7 лет.** У детей этого возраста хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно-образное мышление, зарождается понятийное мышление на базе жизненного опыта, неподкреплённое научными данными, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки. В это период большое значение приобретают взаимоотношения со сверстниками. Данный вид творчества способствует развитию мелкой моторики, укреплению мышц кисти руки, развитию пространственного мышления. Технология работы воспитывает усидчивость, аккуратность, трудолюбие.

Программа позволяет дифференцировать работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется.

Объем программы - 36 часов.

Срок освоения программы – 1 год.

Режим занятий - 1 раз в неделю по 30 минут.

**Форма обучения – очная.**

**Виды занятий по программе:** лекция, теоретическое занятие, практическая работа (работа по образцу, тренировочные упражнения, выполнение работ по инструкционным картам, схемам), мастер-классы, самостоятельная работа, беседа, обсуждение, презентация, выставка, конкурс.

*Цель программы:* обучение основам и техникам вязания крючком.

*Задачи программы:*

*Обучающие:*

- изучение технологии и особенностей вязания изделий различной степени сложности;
- умение пользоваться схемами и образцами для выполнения работ;
- овладение методами и приемами самостоятельной работы;
- освоение правил безопасной работы с инструментами и материалами.

*Развивающие:*

- развитие усидчивости, аккуратности, внимания, моторных навыков;
- развитие творческого мышления и добросовестного отношения к работе;
- развитие эстетического вкуса.

*Воспитательные:*

- формирование интереса учащихся к вязанию крючком;
- воспитание трудолюбия, терпения, аккуратности, взаимопомощи;
- воспитание упорства в достижении желаемых результатов;
- воспитание на лучших традициях женского рукоделия.

### Учебный план

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	<b>Вводное занятие.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Беседа
2.	Тема 1. История возникновения вязания. Инструменты и материалы. Цепочка из воздушных петель.	1	1	1	Опрос, наблюдение.  Наблюдение, анализ.  Наблюдение, анализ.
3.	Тема 2. Столбики без накида. Условные обозначения.	1	1	1	
4.	Тема 3. Столбики с накидом. Условные обозначения.	1	1	1	
5.	Тема 4. Отработка навыка вязания столбиков без накида и с накидом.	1	1	1	Анализ работы.
6.	Тема 5. Кукольный гардероб. Вязание прямого полотна. Шарфик для кукол.	2	1	1	Оценка качества выполненной работы.

7.	Тема 6. Юбка для куклы.	4	1	3	Анализ работы.
8.	Тема 7. Вязание круглого полотна. Прибавление петель. Шляпка для куклы.	4	1	3	Анализ работы.
9.	Тема 8. Кофточка для куклы.	6	1	5	Контрольные вопросы. Демонстрация готовых работ.
10.	Тема 9. Правила прибавления и убавления петель.	2	1	1	Контрольные вопросы.
11.	Тема 10. Круглая прихватка. Цветовые сочетания.	6	1	5	Анализ работы.
12.	Тема 11. Как украсить прихватку.	4	1	3	Беседа.
27.	<b>Оценка и контроль результатов.</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	-	Контрольные вопросы.
28.	<b>Итоговое занятие.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	-	Выставка работ. Беседа.
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>13</b>	<b>25</b>	

### Содержание учебного плана

#### **Вводное занятие.**

*Теория.* Знакомство с детьми, выявление уровня подготовки. Ознакомительная беседа. Общая характеристика учебного процесса. Правила безопасности труда на занятиях. Демонстрация образцов изделий.

#### **Тема 1. История возникновения вязания. Инструменты и материалы. Цепочка из воздушных петель.**

*Теория.* Из истории вязания крючком. Знакомство с различными видами нитей. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Правильный подбор крючка. Как держать крючок. Первая петля и цепочка из воздушных петель.

*Практика.* Правильная постановка рук при вязании. Вязание первой петли и цепочка из воздушных петель.

#### **Тема 2. Столбики без накида. Условные обозначения.**

*Теория.* Характеристика основных приемов вязания. Правила вязания столбика без накида. Условные обозначения. Обзор специальной литературы. Введение понятия: воздушная петля, цепочка из воздушных петель, столбик без накида, схема, описание работы, петли для начала ряда.

*Практика.* Отработка навыков вязания 1-й петли, воздушных петель, столбика без накида. Ровный край вязания.

#### **Тема 3. Столбики с накидом. Условные обозначения.**

*Теория.* Введение понятия: прямое вязание, столбик с накидом. Условные обозначения. Просмотр схем и образцов.

*Практика.* Вязание столбиков с накидом. Ровный край вязания. Плотность вязания. Начало работы с «почерком».

#### **Тема 4. Отработка навыка вязания столбиков без накида и с накидом.**

*Теория.* Просмотр схем образцов вязания. Петли подъема. Лицевая и изнаночная сторона работы.

*Практика.* Вязание полотна столбиками без накида и столбиками с накидом. Закрепление последней петли. Наравивание закончившейся нити. Устранение ошибок (пропуск петель, «лишние» столбики).

#### **Тема 5. Кукольный гардероб. Вязание прямого полотна. Шарфик для кукол.**

*Теория.* Демонстрация готовых изделий, специальной литературы. Сочетание основного цвета и отделочной нити. Схема обвязки края.

*Практика.* Выбор нитей и крючка. Вязание шарфика для куклы. Присоединение другой нити. Оформление готового изделия. Работа над «почерком» вязальщицы.

#### **Тема 6. Юбка для куклы.**

*Теория.* Образцы готовых изделий. Выбор формы, цвета, схемы юбки. Элементы украшения.

*Практика.* Вязание юбки для куклы под руководством педагога. Совершенствование и закрепление полученных навыков. Подбор элементов украшения. Оформление изделия.

#### **Тема 7. Вязание круглого полотна. Прибавление петель. Шляпка для куклы.**

*Теория.* Виды головных уборов. Демонстрация готовых изделий, специальной литературы. Прибавление петель при вязании круглого полотна. Технология вязания шляпки (общее ознакомление). Элементы оформления шляпки.

*Практика.* Выбор модели, подбор ниток, крючка. Вязание шляпки для куклы. Оформление изделия. Совершенствование умений и навыков вязания круглого полотна.

#### **Тема 8. Кофточка для куклы.**

*Теория.* Образцы готовых изделий. Выбор изделия, технология выполнения.

*Практика.* Выбор ниток, крючка. Вязание изделия (под руководством педагога).

Совершенствование и закрепление полученных умений и навыков. Оформление готового изделия. Контроль качества исполнения. Выставка готовых работ.

#### **Тема 9. Правила прибавления и убавления петель.**

*Теория.* Правила прибавления и убавления петель при вязании круга столбиками без накида. Начало и окончание ряда. Условные обозначения.

*Практика.* Разбор схемы. Отработка приемов прибавления и убавления петель.

#### **Тема 10. Круглая прихватка. Цветовые сочетания.**

*Теория.* Ассортимент прихваток на основе круглого полотна. Возможные цветовые сочетания. Технология вязания круглой прихватки.

*Практика.* Выбор модели, ниток, крючка. Разбор схемы изделия.

#### **Тема 11. Как украсить прихватку.**

*Теория.* Отделочные элементы: цветы, листики, ягодки и др.

*Практика.* Вязание отделочных элементов. Схема вязания листика и цветка.

### **Планируемые результаты**

По окончании изучения программы «Вязание крючком» учащиеся будут знать историю развития этого вида творчества, основные приемы, технику вязания одежды для игрушек, предметов декора. Научатся самостоятельно пользоваться информационными материалами по вязанию и выполнять качественные изделия.

<i>К концу обучения учащиеся должны:</i>	
<i>Знать (теория)</i>	<i>Уметь (практика)</i>
Правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами,	Соблюдать правила безопасной работы.
Название и назначение различных материалов (пряжа, наполнитель, декоративные материалы).	Находить гармоничные сочетания цветов в изделии.
Название и назначение ручных инструментов (ножницы, крючок, булавка, сантиметровая лента и т.д.).	Самостоятельно подобрать крючок для вязания.
Термины и условные обозначения, используемые при вязании крючком.	Зарисовать условные обозначения и вязать их.
Правила вязания прямого и круглого полотна,	Самостоятельно пользоваться простейшими

правила прибавления и убавления петель.	схемами и описаниями. Освоить технику вязания прямого и круглого полотна.
Разбирать описания и схемы вязания игрушек.	Вязать игрушки по описанию и схеме.

## Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

### Календарный учебный график программы

Дата начала и окончания учебного периода	Количество учебных недель	Продолжительность каникул	Сроки аттестации
01.10. 2022- 29.05.2021	36	Нет	22.12. 2022 25.05.2023

### Условия реализации программы

#### *Материально-техническое обеспечение*

Учебный кабинет, ученические столы и стулья, компьютерный стол, шкафы для материалов и инструментов, стенды и стеллажи для образцов.

*Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы (15 комплектов)*

Пряжа, крючки разных номеров, ножницы, иглы, швейные нитки, пастель, декоративные элементы (глаза, ресницы, тесьма, кружево, бусины и т.п.), клей ТИТАН.

#### *Информационное обеспечение*

Компьютер, интерактивная доска, принтер.

Интернет-источники:

<https://ami.guru/forum/>

<https://vk.com/igruchkiotvaluchki>

[https://vk.com/viyzanie\\_kryuchkom](https://vk.com/viyzanie_kryuchkom)

[https://vk.com/vid\\_mk](https://vk.com/vid_mk)

#### *Кадровое обеспечение*

Программа реализуется педагогом дополнительного образования Благодатской Евгенией Михайловной

#### *Формы аттестации*

Промежуточная и итоговая аттестация проводится в середине и конце учебного года в форме тестирования.

#### *Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов*

Аналитическая справка, готовая работа, журнал посещаемости.

#### *Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов*

Выставка, готовое изделие,

#### *Оценочные материалы*

### «Вязание крючком»

1. Как сокращенно пишется:

а) столбик с накидом \_\_\_\_\_

б) полустолбик с накидом \_\_\_\_\_

в) воздушная петля \_\_\_\_\_

г) соединительный столбик \_\_\_\_\_

д) столбик без накида \_\_\_\_\_

2. Какими столбиками чаще всего вяжут игрушки? \_\_\_\_\_

3. Расположи столбики по порядку от самого большого к самому маленькому.

а) столбик без накида \_\_\_\_

б) столбик с двумя накидами \_\_\_\_

в) соединительный столбик \_\_\_\_

г) полустолбик с накидом \_\_\_\_

д) столбик с накидом \_\_\_\_

4. При вязании круглого полотна делаются:

а) прибавки;

б) убавки.

5. Что используют для набивки игрушек? \_\_\_\_\_

6. Как вяжется угол в «квадрате от середины»? \_\_\_\_\_

7	 <p>Как называется прием, изображенный на рисунке</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Столбик без накида</li><li>2. Столбик с одним накидом</li><li>3. Полустолбик с одним накидом</li></ol>
---	---	---

8	 <p>Как называется прием, изображенный на рисунке</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Соединительный столбик</li><li>2. Воздушная петля</li><li>3. Столбик без накида</li></ol>
---	--	--

<p>Определи по описанию прием:</p> <p>- ввести крючок в 2-ю петлю цепочки, захватить и вытянуть нить, снова захватить рабочую нить крючком, протянуть ее через обе петли, находящиеся на крючке, и т.д. из каждой петли цепочки</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Столбик без накида</li><li>2. Соединительный столбик</li><li>3. Полустолбик</li></ol>
---	--

10		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Петли подъема</li> <li>2. Воздушные петли</li> <li>3. Соединительный столбик</li> </ol>
<p>Как называют воздушные петли при прямом и обратном вязании, выполненные в начале каждого ряда столбиков?</p>		

Диагностическая карта мониторинга результатов обучения по программе.

№ п/п		Теоретическая подготовка				Практическая подготовка				Творческие навыки	
		Теоретические знания		Владение специальной терминологией		Практические умения и навыки		Владение специальным оборудованием			
		Начало уч. года	Конец уч. года	Начало уч. года	Конец уч. года	Начало уч. года	Конец уч. года	Начало уч. года	Конец уч. года		
	Фамилия, имя										

**3 балла** – высокий уровень знаний, умений и навыков, качественное выполнение заданий;

**2 балла** – средний уровень;

**1 балл** – низкий уровень знаний и умений, несформированность навыков, трудности в понимании заданий и учебного материала.

**Методические материалы**

Методы обучения:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:



- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу и др.)
- практический (тренировочные упражнения, выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

*Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:*

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся

*Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:*

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

*Технологии обучения:*

- личностно-ориентированное обучение;
- здоровьесберегающие технологии;
- технология уровневой дифференциации;
- технология развивающего обучения.

*Формы организации учебного занятия*

Беседа, практическое занятие, конкурс, лекция, наблюдение, праздник, презентация, творческая мастерская, ярмарка.

*Дидактические материалы*

- наглядные пособия;
- образцы изделий;
- схемы и описания изготовления изделий;
- инструкционные и технологические карты;
- задания, упражнения;
- шаблоны.

*Алгоритм учебного занятия*

1. Цель занятия. Постановка образовательных, развивающих задач. Создание мотивации предстоящей деятельности.
2. Изучение нового материала. Беседа, обсуждение, рассказ о современном аспекте и истории развития данного вида творчества.
3. Практическая работа с динамической паузой. Освоение основных технологических приемов и творческих заданий.
4. Рефлексия.
5. Итог занятия.

*Список литературы*

Для педагогов:

1. Вовкушевская Т. Пэчворк в крючке. Лоскутное вязание. – Ростов-на -Дону, «Феникс», 2016.
2. Скатерти и салфетки. Ажурные мотивы. Вяжем крючком. – М., «Контэнт», 2016.
3. Слижен С.Г., Вязание крючком: самый полный и понятный самоучитель. – М., «Эксмо», 2013.
4. Забелина С.В., Забавные прихватки. – М., «АСТ-Пресс», 2013.
5. Гирич В.П. Вязание крючком – М., «Народное творчество», 2000г.
6. Журналы по вязанию крючком «Валентина», «Диана».

<https://ami.guru/forum/>

<https://vk.com/igruchkiotvaluchki>

[https://vk.com/viyzanie\\_kryuchkom](https://vk.com/viyzanie_kryuchkom)  
[https://vk.com/vid\\_mk](https://vk.com/vid_mk)

Для детей:

1. Забелина С.В., Вязаные прихватки. Более 26 авторских моделей. - Хоббитека, 2017.
2. Забелина С.В., Прихватки-зверятки за 1 час. – АСТ-Пресс, 2016.

[https://vk.com/viyzanie\\_kryuchkom](https://vk.com/viyzanie_kryuchkom)

Для родителей:

1. Аскарова О., Амигуруми. Милые зверушки, связанные крючком. – АСТ, 2018.
2. Владимирова С.Е., Игрушки амигуруми. – Рипол-Классик, 2020.

[https://vk.com/viyzanie\\_kryuchkom](https://vk.com/viyzanie_kryuchkom)