

оссийская Федерация
Иркутская область
Шелеховский муниципальный район
**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение Шелеховского района
«Начальная школа-детский сад № 10»**

Рассмотрено на заседании МО УНК МКОУ ШР НШДС № 10 Руководитель МО _____ Н.П. Воеводина Протокол № _____ " ____ " _____ 2023г.	Согласовано Заместитель директора по УВР МКОУ ШР НШДС № 10 _____ Н.В. Стребкова от " ____ " _____ 2023г	Утверждаю Директор МКОУ ШР НШДС № 10 _____ И.В. Жукова Приказ № 209/1 от " 31 " августа 2023 г.
--	--	--

Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«КАК ХОРОШО УМЕТЬ ЧИТАТЬ»
4 года обучения

Составитель:
Воеводина Н.П.
МКОУ ШР НШДС №
10.

п. Большой Луг
2023 г

Пояснительная записка.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Как хорошо уметь читать» разработана на основании требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МКОУ ШР «Начальная школа – детский сад № 10».

При разработке рабочей программы курса внеурочной деятельности «Как хорошо уметь читать» была использована авторская программа Л. А. Ефросининой (Сборник программ внеурочной деятельности: 1-4 классы/ под ред. Н.Ф. Виноградовой. – М.: Вентана-Граф, 2011. – 192с.) и книга .С.Н.Костроминой, Л.Г.Нагаевой. Как преодолеть трудности в обучении чтению. М. «Ось-89».

Проблема формирования правильного сознательного, беглого и выразительного чтения волнует каждого учителя, поскольку чтение играет очень важную (если не доминирующую) роль в образовании и развитии личности ребенка. Для решения данной проблемы создана программа для учащихся 1-4 классов «Как хорошо уметь читать» в рамках внеурочной деятельности по ФГОС.

Цель программы – расширить представление учащихся о детской литературе, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей, накопленных предыдущими поколениями, вырабатывать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

Задачи:

1 год

- создать условия для формирования потребности в чтении художественных произведений
- формировать интерес к литературному чтению,
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений детской литературы, воспитывать художественный слух;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический, познавательный и чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

2 год

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений детской литературы, воспитывать художественный слух;
- формировать потребность в постоянном самостоятельном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический, познавательный и чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- знакомиться с различными типами текстов;

3 год

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- знакомить с образным языком художественного произведения, выразительными средствами, создающими художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, • создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка; • обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;

4 год

- развивать у детей сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- развивать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, поэтический художественный слух детей,
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства; • создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка; • обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно развивать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;

Отбор литературного содержания ориентируется на ценность произведений, учитывает возрастные возможности и социальный опыт младших школьников. Именно поэтому наряду с классической русской и зарубежной литературой отводится место произведениям устного народного творчества и современной детской литературе. На занятиях дети так же знакомятся с литературой родного края, произведениями устного народного творчества, отражающими быт и традиции, богатство и своеобразие языка людей, проживающих в нашей местности.

Представленная в программе система работы позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, повысить учебную мотивацию детей и, главное, воспитать грамотного читателя. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

Для современного ребенка необходимо создавать условия, гарантирующие ему открытие целостной картины мира, развитие мотивации к чтению.

Сроки и этапы реализации программы, ориентация на конечный результат:

Данная программа реализуется в течение 4 лет во внеурочной деятельности. в объеме 33 часа в год - 1 класс, 34 часа в год - 2-4 классы. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 35 минут (в 1 классе), по 45 минут в 2-4 классах. Курс изучения программы рассчитан на учащихся 1–4-х классов.

В конце учебного года проводится литературный праздник, защита читательского формуляра, литературная игра.

Форма учёта рабочей программы воспитания МКОУ ШР «НШДС № 10»

Формирование ценности добра и человеколюбия через проживание жизненных ситуаций героев произведения

Воспитание доброжелательного отношения к друзьям и товарищам через организацию совместной работы.

Формирование ценностного отношения к природе через общечеловеческие ценности жизни, осознавая себя частью природного мира.

Привитие бережного отношения к среде обитания человека и переживание чувства красоты, гармонии, совершенства.

Воспитание интереса к чтению.

Формирование умений и навыков организации своей деятельности (самостоятельного поиска чтения).

Восприятие ценностей через соответствующее решение проблемных ситуаций, через обсуждение в классе, принятие мнений другого и выражение своего.

Воспитание любви к Родине, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Формирование умения оценивать события героев; видеть юмор в произведении; давать характеристику героям.

Воспитание чувства прекрасного; различения фантастики и реальности.

Формирование ценности красоты и гармонии человеческих поступков; эмоционально-позитивного отношения к поступкам героев.

Содержание программы

Представленная в программе система работы позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, повысить учебную мотивацию детей и, главное, воспитать грамотного читателя. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению. Срок реализации программы – 3 года

В содержании программы на каждом году обучения выделяются 3 раздела:

1. Круг чтения.
2. Работа с детской книгой (УУД)
3. Работа по формированию навыков чтения.

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об автореписателе, о теме читаемого произведения, его жанре.

Занятия нацелены на развитие коммуникативных умений ребенка, умения вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту. При этом необходимо сохранять доброжелательный тон, эмоциональный характер речи, упражняясь во владении литературными нормами родного языка.

1) **Круг чтения:** художественная и научно-популярная литература, произведения для самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного перечитывания вслух, стихи, рассказы, сказки, о Родине, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве, книги писателей родного края.

2 класс:

В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература. Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей. Среди произведений учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации.

3 класс:

Внутри литературных разделов выделяются тематические подборки произведений о природе и детях, юмористические произведения, а также стихи и рассказы из детских журналов. Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации.

4 класс

Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется содержание произведений. Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации.

2) **Работа с детской книгой:** ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или о чем прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами. Закрепление положительного отношения к

самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время, самостоятельное разучивание игр из книг-сборников, участие в подготовке выступления на празднике.

3)Работа по формированию навыков чтения: развитие технической стороны чтения (способа чтения, темпа чтения, увеличение динамики скорости чтения, правильности чтения). Известный психолог Л.С. Выготский писал : «Обычно думают, что понимание выше при медленном чтении; однако в действительности при быстром чтении понимание оказывается лучше, ибо различные процессы совершаются с различной скоростью и скорость понимания отвечает более быстрому темпу чтения». Ученик, читающий медленно, по слогам, хуже понимает прочитанное, чем быстро читающий сверстник.

Виды внеурочной деятельности:

Игровая деятельность

Познавательная деятельность

Досугово – развлекательная деятельность

Художественное творчество

Формы внеурочной деятельности:

- занятие-викторина
- занятие-путешествие,
- занятие-праздник,
- занятие-интервью,
- интегрированное занятие,
- конференция,
- устный журнал,
- конкурсы,
- литературная игра

Планируемые результаты.

Предметные

Учащиеся 1 года обучения должны: знать/понимать: названия, основное

содержание изученных литературных произведений, их авторов; **уметь**

читать осознанно текст художественного произведения «про

себя» определять тему и главную мысль произведения;

пересказывать текст;

делить текст на смысловые части, составлять его простой план;

составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский

текст, оценивать события, героев произведения; читать стихотворные

произведения наизусть (по выбору); создавать небольшой устный текст на

заданную тему;

приводить примеры произведений фольклора (поговорки, загадки, сказки); различать

жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;

различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

самостоятельного чтения книг;

высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);

самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;

работы с разными источниками информации (словарями, справочниками).

Учащиеся 2 года обучения должны:

Самостоятельно делить текст на законченные по смыслу части и выделять в нем главное, определять с помощью учителя тему произведения и его смысл в целом.

Составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя.

Словесно рисовать картины к художественным текстам.

Составлять рассказ о своих наблюдениях из жизни школы, своего класса.

Самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий.

Сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивы их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценка их поступков (с помощью учителя).

Понимать образные выражения, используемые в книге.

Ориентироваться в книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в книге произведений, близких по тематике, самостоятельное составление заданий к тексту.

Коллективная драматизация художественных произведений.

Введение игровых ситуаций, которые помогут детям выступить в роли поэта, писателя, исполнителя и зрителя;

Коллективное обсуждение творческих работ, воспитание доброжелательного отношения детей к результатам творческих поисков одноклассников.

Учащиеся 3 года обучения должны:

Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста,

Определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами; передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа;

Придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;

Составлять план по прочитанному (полный, краткий, картинный);

Вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

Выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

Самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

Уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;

Давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

К концу обучения в начальной школе, в результате освоения содержания программы литературного кружка «Как хорошо уметь читать...» у учащихся формируются общие

учебные умения, навыки и способы познавательной деятельности, готовность обучающихся к дальнейшему образованию.

Учащиеся 4 года должны:

Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста,

Определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами; передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа;

Придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;

Составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);

Вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

Выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

Самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

Уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;

Давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

Личностные результаты:

- 1) Осознание важности чтения и литературы как средства познания окружающего мира и самого себя.
- 2) Осмысление значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
- 3) Усвоение основных нравственных норм и ориентация на их соблюдение.
- 4) Осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия; **Метапредметные результаты:**

1) Овладение способностями принимать и охранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.

2) Освоение способов проблем творческого и поискового характера.

3) Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

4) Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; формирование умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

5) Овладение логическими действиями анализа и синтеза, сравнения, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинноследственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям. 6) Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать существование различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

7) Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

К концу обучения в начальной школе, в результате освоения содержания программы литературного кружка «Как хорошо уметь читать...» у учащихся формируются общие учебные умения, навыки и способы познавательной деятельности, готовность обучающихся к дальнейшему образованию

Тематическое планирование 1 класс

№	Наименование темы	ЭОР/ЦОР	Воспитательные задачи урока
1	<i>Стихи о школе и детях</i> С.Я. Маршак «Первый день календаря», «Про одного ученика и шесть единиц»	http://school-collection.edu.ru/	Воспитывать интерес к учёбе, чтению, ответственности, активность.
2	<i>Сказки о животных</i> В. Сутеев «Мышонок и карандаш». Р. Киплинг «Слонёнок»	https://www.google.com/	Формирование волевых качеств личности, эстетического отношения к окружающей действительности.
3	<i>Загадки о животных.</i> Сеф «Ключ от сказки», К.И.Чуковский «Загадки», Русские народные загадки	http://skazvikt.ucoz.ru/	Формирование культуры творческого восприятия литературного произведения
4	<i>Учись дружить.</i> Е.Пермяк «Два рассказа», «Самое страшное», В.А.Осеева «Пёрышко»	http://skazvikt.ucoz.ru/	Воспитание эстетического отношения к книге как источнику духовности, отражающему многогранность жизни.
5	<i>Здравствуй, осень!</i> М. Пришвин «Листопадничек»	http://skazvikt.ucoz.ru/	Развитие «чувства художественного слова», литературного вкуса; развитие коммуникативных способностей; развитие речи;
6	<i>Худому делу - худой конец.</i> Итальянская сказка «Как осёл петь перестал», С. Баруздин «Кляксы», В.Берестов «Змей – хвастунишка» и др.	https://www.google.com/	Формирование культуры творческого восприятия литературного произведения; воспитание эстетического отношения к книге как источнику духовности, отражающему многогранность жизни.
7	<i>Худому делу - худой конец.</i> Итальянская сказка «Как осёл петь перестал», С. Баруздин «Кляксы», В.Берестов «Змей – хвастунишка» и др.	http://skazvikt.ucoz.ru/	Воспитывать интерес к учёбе, чтению, ответственности, активность.

8	<i>Стихи о Родине.</i> Могилевская «Сказка о громком барабане», Стихи о Родине.	http://school-collection.edu.ru/	Формирование волевых качеств личности, эстетического отношения к окружающей действительности.
9	<i>Весёлые стихи.</i> Д.Хармс «Иван Торопышкин» Э. Мошковская «Хитрые старушки» С.Маршак «Пудель», «Багаж»	http://school-collection.edu.ru/	Формирование культуры творческого восприятия литературного произведения
10	« <i>На ярмарке</i> » Малые фольклорные жанры.	http://school-collection.edu.ru/	Воспитание эстетического отношения к книге как источнику духовности, отражающему многогранность жизни.
11	<i>Сказки о животных.</i> В. Сутеев «Палочка – выручалочка», «Мешок яблок», «Яблоко»	http://skazvikt.ucoz.ru/	Развитие «чувства художественного слова», литературного вкуса; развитие коммуникативных способностей; развитие речи;
12	<i>Рассказы о животных.</i> Р. М.Пришвин «Лисичкин хлеб», «Гаечки», «Этажи леса» К.Ушинский Рассказы и сказки, «Орел»	http://skazvikt.ucoz.ru/	Формирование культуры творческого восприятия литературного произведения; воспитание эстетического отношения к книге как источнику духовности, отражающему многогранность жизни.
13	<i>Забавные стихи.</i> А.Барто «Дом переехал», Хармс «12 поваров», «Иван Иваныч Самовар», «Иван Торопышкин» Э. Мошковская «Хитрые старушки»	https://www.google.com/	Воспитывать интерес к учёбе, чтению, ответственности, активность.
14	<i>Сказки и стихи о приключениях и волшебстве.</i> Е.Благинина «Чудесные часы», « Стихи о ёлке». Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей»	http://skazvikt.ucoz.ru/	Формирование культуры творческого восприятия литературного произведения; воспитание эстетического отношения к книге как источнику духовности, отражающему многогранность жизни.
15	<i>Сказки и стихи о приключениях и волшебстве.</i> Е.Благинина «Чудесные часы», « Стихи о ёлке». Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей»	http://skazvikt.ucoz.ru/	Воспитывать интерес к учёбе, чтению, ответственности, активность.
16	<i>Сказки и стихи о приключениях и волшебстве.</i> Е.Благинина «Чудесные часы», « Стихи о ёлке». Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей»	http://skazvikt.ucoz.ru/	Формирование волевых качеств личности, эстетического отношения к окружающей действительности.
17	<i>Рассказы и стихи о подвигах.</i> М.Зощенко «Самое главное»	http://school-collection.edu.ru/	Формирование культуры творческого восприятия литературного произведения

	Емельянов «Храбрая девочка» и др.		
18	<i>Рассказы и стихи о подвигах.</i> М.Зощенко «Самое главное» Емельянов «Храбрая девочка»	https://www.google.com/	Воспитывать интерес к учёбе, чтению, ответственности, активность.
19	<i>Тебе смешно, а мне до сердца дошло.</i> Е. Чарушин «Кошка Маруся», В.Осеева « Кто всех глупее».	http://school-collection.edu.ru/	Формирование волевых качеств личности, эстетического отношения к окружающей действительности.
20	<i>Сказки о настоящей дружбе.</i> Афганская сказка « Волк – ябедник» Африканская сказка «Вот так дружба!»	http://school-collection.edu.ru/	Формирование культуры творческого восприятия литературного произведения
21	<i>О героизме и трусости.</i> С.Маршак «Рассказ о неизвестном герое», «Пожар», Артюхова « Трусиха», С.Михалков «Прививка», К.Ушинский «Трусливый Ваня»	https://www.google.com/	Воспитание эстетического отношения к книге как источнику духовности, отражающему многогранность жизни.
22	<i>О героизме и трусости.</i> С.Маршак «Рассказ о неизвестном герое», «Пожар», Артюхова « Трусиха», С.Михалков «Прививка», К.Ушинский «Трусливый Ваня»	http://school-collection.edu.ru/	Развитие «чувства художественного слова», литературного вкуса; развитие коммуникативных способностей; развитие речи;
23	<i>Нет лучше дружка, чем родимая матушка.</i> Е.Благикина « Вот какая мама», «Бабушка - забота», Емельянов « Рассказы о маме» Панькин « Легенда о матерях» Трутнева « Проталинки»	http://school-collection.edu.ru/	Формирование культуры творческого восприятия литературного произведения; воспитание эстетического отношения к книге как источнику духовности, отражающему многогранность жизни.
24	<i>Жизнь дана на добрые дела.</i> Б.Житков « Помощь идет» Е.Пермяк « Пичугин мост»	https://www.google.com/	Воспитывать интерес к учёбе, чтению, ответственности, активность.
25	<i>Произведения о ребятах – сверстниках.</i> Киселев « Мальчик Огонек», С.Михалков « Про мимозу» Н. Г. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка»	https://www.google.com/	Формирование волевых качеств личности, эстетического отношения к окружающей действительности.

26	<i>Произведения о ребятах – сверстниках.</i> Киселев «Мальчик Огонек», С. Михалков «Промимозу» Н. Г. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка»	http://school-collection.edu.ru/	Воспитывать интерес к учёбе, чтению, ответственности, активность.
27	<i>Родину – мать учись защищать.</i> А.Гайдар «Поход», «Сказка о военной тайне» С.Могилевская «Рассказ о смелом барабанщике»	https://www.google.com/	Формирование волевых качеств личности, эстетического отношения к окружающей действительности.
28	<i>Книги о ребятах и их делах.</i> А.Барто «Было у бабушки 40 внучат» С.Маршак «Чижи»	http://school-collection.edu.ru/	Формирование культуры творческого восприятия литературного произведения
29	<i>Там, где раз пророс вопрос, зреет крепкий разум.</i> Китайская народная сказка «Ребёнок и мудрец», «Отчего у белого медведя нос черный» Юсупов «Почему у лягушки нет хвоста»	http://school-collection.edu.ru/	Воспитание эстетического отношения к книге как источнику духовности, отражающему многогранность жизни.
30	<i>Весна, весна на улице, весенние деньки!</i> Б. Заходер «Товарищам детям», Э. Шим «Чем встречают весну?» Э. Шим «Чем пахнет весна».	http://school-collection.edu.ru/	Развитие «чувства художественного слова», литературного вкуса; развитие коммуникативных способностей; развитие речи;
31	<i>Знай и люби родную природу!</i> Е. Чарушин «Большие и маленькие», «Про Томку» Снегирев «Про пингвинов» Г. Скребицкий «Колючая семейка»	http://school-collection.edu.ru/	Формирование культуры творческого восприятия литературного произведения; воспитание эстетического отношения к книге как источнику духовности, отражающему многогранность жизни.
32	<i>Произведения о растениях.</i> Э. Шим «Неслышные голоса» Н. Павлова «Живая бусина»	http://school-collection.edu.ru/	Воспитывать интерес к учёбе, чтению, ответственности, активность.
33	<i>Все за одного, а один за всех, тогда и в деле будет успех.</i> Н.Носов «Огурцы», А. Гайдар «Чук и Гек»	http://school-collection.edu.ru/	Воспитание эстетического отношения к книге как источнику духовности, отражающему многогранность жизни.

2 год обучения

№	Тема занятия	ЭОР/ЦОР	Воспитательные задачи урока
1.	<i>Стихотворные сказки.</i> А.Пушкин «Сказка о золотом петушке»	http://school-collection.edu.ru/	Воспитывать интерес к учёбе, чтению, ответственности, активность.
2.	<i>Детские энциклопедии.</i> Энциклопедии о растениях, животных, географии, истории и т.д.	https://www.google.com/	Формирование волевых качеств личности, эстетического отношения к окружающей действительности.
3.	<i>Стихи о природе. Страницы русской классики.</i> Ф.Тютчев, И.Суриков, А.Блок, И. Бунин, С.Есенин, А.Плещеев	http://skazvikt.ucoz.ru/	Формирование культуры творческого восприятия литературного произведения
4.	<i>Рассказы современных писателей о детях.</i> Т. Лихоталь «Синяк», Рассказы В. Драгунского «Сестра моя Ксения», «Что я люблю», «...И чего не люблю», «Где это видано, где это слышано»	http://skazvikt.ucoz.ru/	Воспитание эстетического отношения к книге как источнику духовности, отражающему многогранность жизни.
5	<i>Волшебный мир сказок Бажова.</i> П. Бажов «Огневушка - попка», «Змейка», «Каменный цветок»	http://skazvikt.ucoz.ru/	Развитие «чувства художественного слова», литературного вкуса; развитие коммуникативных способностей; развитие речи;
6	<i>Волшебный мир сказок Бажова.</i> П. Бажов «Огневушка - попка», «Змейка», «Каменный цветок»	https://www.google.com/	Формирование культуры творческого восприятия литературного произведения; воспитание эстетического отношения к книге как источнику духовности, отражающему многогранность жизни.

7	<i>Произведения о тех, кто трудится.</i> Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?», В. Осеева «Простое дело»	http://skazvikt.ucoz.ru/	Воспитывать интерес к учёбе, чтению, ответственности, активность.
8	<i>Книги о природе и человеке.</i> М.Пришвин «Гаечки» Р.Киплинг «Маугли» Б.Житков «Мангуста»	http://school-collection.edu.ru/	Формирование волевых качеств личности, эстетического отношения к окружающей действительности.
9	<i>Книги о природе и человеке.</i> М.Пришвин «Гаечки» Р.Киплинг «Маугли» Б.Житков «Мангуста»	http://school-collection.edu.ru/	Формирование культуры творческого восприятия литературного произведения
10	<i>Рассказы о животных.</i> Л.Толстой «Как волки учат своих детей», К.Паустовский «Барсучий нос»	http://school-collection.edu.ru/	Воспитание эстетического отношения к книге как источнику духовности, отражающему многогранность жизни.
11	<i>Книги о ребятах и их делах.</i> А.Гайдар «Тимур и его команда».	http://skazvikt.ucoz.ru/	Развитие «чувства художественного слова», литературного вкуса; развитие коммуникативных способностей; развитие речи;
12	<i>Произведения о долге и храбрости.</i> И. Тургенев «Капля жизни»	http://skazvikt.ucoz.ru/	Формирование культуры творческого восприятия литературного произведения; воспитание эстетического отношения к книге как источнику духовности, отражающему многогранность жизни.
13	<i>Произведения о мамах и детях.</i> А. Милн «Непослушная мама»	https://www.google.com/	Воспитывать интерес к учёбе, чтению, ответственности, активность.
14	<i>Сказки о приключениях детей.</i> И. Сигсгорд «Палле один на свете» и др.	http://skazvikt.ucoz.ru/	Формирование культуры творческого восприятия литературного произведения; воспитание эстетического отношения к книге как источнику духовности, отражающему многогранность жизни.
15	<i>Весёлые истории.</i> М.Зощенко «Глупая история» И. Сухин «Вот такой затейник»	http://skazvikt.ucoz.ru/	Воспитывать интерес к учёбе, чтению, ответственности, активность.

16	<i>Сказки народов разных стран.</i> Арабская сказка «Синбад – мореход», «Али – Баба и сорок разбойников»	http://skazvikt.ucoz.ru/	Формирование волевых качеств личности, эстетического отношения к окружающей действительности.
17	<i>Книги о дружбе и взаимопомощи.</i> Ю. Куклачев «Мои друзья кошки» В. Дуров «Наша Жучка» и др.	http://school-collection.edu.ru/	Формирование культуры творческого восприятия литературного произведения
18	<i>Книги писателей, которые иллюстрируют свои произведения.</i> Е.Чарушин, В. Голявкин	https://www.google.com/	Воспитывать интерес к учёбе, чтению, ответственности, активность.
19	<i>Как рождается герой.</i> Б.Заходер «История гусеницы», Ю. Мориц «Жора Кошкин», Л.Яхнин «Лесные жуки»	http://school-collection.edu.ru/	Формирование волевых качеств личности, эстетического отношения к окружающей действительности.
20	<i>Люби живое.</i> М.Пришвин «Рождение кастрюльки», Д. Мамин – Сибиряк «Емеля – Охотник»	http://school-collection.edu.ru/	Формирование культуры творческого восприятия литературного произведения
21	<i>По страницам детских журналов.</i> Ю.Ермолаев «Соседка по парте», журнал «Мурзилка» - «Уроки этикета»	https://www.google.com/	Воспитание эстетического отношения к книге как источнику духовности, отражающему многогранность жизни.
22	<i>Твоя книжная полка.</i> Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома», «Приключения Толи Клюквина», «Дневник Коли Синицына»	http://school-collection.edu.ru/	Развитие «чувства художественного слова», литературного вкуса; развитие коммуникативных способностей; развитие речи;
23	<i>Твоя книжная полка.</i> Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома», «Приключения Толи Клюквина», «Дневник Коли Синицына»	http://school-collection.edu.ru/	Формирование культуры творческого восприятия литературного произведения; воспитание эстетического отношения к книге как источнику духовности, отражающему многогранность жизни.
24	<i>Страна Фантазия.</i> Л. Кэррол «Алиса в Зазеркалье» Д. Родари «Приключения Чиполлино», «Приключения голубой	https://www.google.com/	Воспитывать интерес к учёбе, чтению, ответственности, активность.

	стрелы» «Джельсомино в Стране Лжецов»		
25	<i>Страна Фантазия.</i> Л. Кэррол «Алиса в Зазеркалье» Д. Родари «Приключения Чиполлино», «Приключения голубой стрелы» «Джельсомино в Стране Лжецов»	https://www.google.com/	Формирование волевых качеств личности, эстетического отношения к окружающей действительности.
26	<i>Страна Фантазия.</i> Л. Кэррол «Алиса в Зазеркалье» Д. Родари «Приключения Чиполлино», «Приключения голубой стрелы» «Джельсомино в Стране Лжецов»	http://school-collection.edu.ru/	Воспитывать интерес к учёбе, чтению, ответственности, активность.
27	<i>Стихи о родине поэтов родного края.</i>	https://www.google.com/	Формирование волевых качеств личности, эстетического отношения к окружающей действительности.
28	<i>Разножанровые произведения о ратных подвигах родного народа.</i> К.Ушинский «Александр Невский», А. О. Ишимова «История России в рассказах для детей».	http://school-collection.edu.ru/	Формирование культуры творческого восприятия литературного произведения
29	<i>Зарубежные писатели детям.</i> «Пеппи длинный чулок», Р.Распе «Самый правдивый человек на земле»	http://school-collection.edu.ru/	Воспитание эстетического отношения к книге как источнику духовности, отражающему многогранность жизни.
30	<i>Зарубежные писатели детям.</i> «Пеппи длинный чулок», Р.Распе «Самый правдивый человек на земле»	http://school-collection.edu.ru/	Развитие «чувства художественного слова», литературного вкуса; развитие коммуникативных способностей; развитие речи;
31	<i>Мифы и легенды древней Греции.</i> Рождение героя, Геракл в Фивах, Немейский лев.	http://school-collection.edu.ru/	Формирование культуры творческого восприятия литературного произведения; воспитание эстетического отношения к книге как источнику духовности,

			отражающему многогранность жизни.
32	Книги с продолжением. А. Волков «Волшебник изумрудного города»	http://school-collection.edu.ru/	Воспитывать интерес к учёбе, чтению, ответственности, активность.
33	Книги с продолжением. А. Волков «Волшебник изумрудного города»	http://school-collection.edu.ru/	Воспитание эстетического отношения к книге как источнику духовности, отражающему многогранность жизни.
34	Интеллектуальная игра «Мое любимое чтение»	http://school-collection.edu.ru/	Воспитывать интерес к учёбе, чтению, ответственности, активность

3 год обучения

№	Тема занятия	ЭОР/ЦОР	Воспитательные задачи урока
1	<i>О чём рассказывают журналы?</i> Детская периодическая печать: журнал «Мурзилка», «Юный натуралист», «Сибирячок».	http://school-collection.edu.ru/	Воспитывать интерес к учёбе, чтению, ответственности, активность.
2	«Где, что, как и почему?» Книги-справочники, энциклопедии	https://www.google.com/	Формирование волевых качеств личности, эстетического отношения к окружающей действительности.
3	«Вчера и сегодня» Книги о науке и технике, о машинах и вещах и об их творцах – ученых изобретателях	http://skazvikt.ucoz.ru/	Формирование культуры творческого восприятия литературного произведения
4	«Каким ты был, мой ровесник, в годы Великой Отечественной войны?» Книги о ребятах-сверстниках, участниках ВОВ.	http://skazvikt.ucoz.ru/	Воспитание эстетического отношения к книге как источнику духовности, отражающему многогранность жизни.
5	«Из истории нашей Родины» Книги о далеких по времени событиях и людях, оставшихся в памяти народа	http://skazvikt.ucoz.ru/	Развитие «чувства художественного слова», литературного вкуса; развитие коммуникативных

	на века. Знакомство с творчеством С. Алексеева		способностей; развитие речи;
6	«В путь, друзья!» Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных.	https://www.google.com/	Формирование культуры творческого восприятия литературного произведения; воспитание эстетического отношения к книге как источнику духовности, отражающему многогранность жизни.
7	«В путь, друзья!» Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных.	http://skazvikt.ucoz.ru/	Воспитывать интерес к учёбе, чтению, ответственности, активность.
8	«В путь, друзья!» Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных.	http://school-collection.edu.ru/	Формирование волевых качеств личности, эстетического отношения к окружающей действительности.
9	«Родные поэты». Стихи поэтов – классиков 19-начала 20 века для детей: В. Жуковский, К. Рылеев, Е. Баратынский, А. Кольцов, М. Лермонтов, Н. Огарев, Н. Некрасов, С. Дрожжин и др.	http://school-collection.edu.ru/	Формирование культуры творческого восприятия литературного произведения
10	«Родные поэты». Стихи поэтов – классиков 19-начала 20 века для детей: В. Жуковский, К. Рылеев, Е. Баратынский, А. Кольцов, М. Лермонтов, Н. Огарев, Н. Некрасов, С. Дрожжин и др.	http://school-collection.edu.ru/	Воспитание эстетического отношения к книге как источнику духовности, отражающему многогранность жизни.
11	«Родные поэты». Стихи поэтов – классиков 19-начала 20 века для детей: В. Жуковский, К. Рылеев, Е. Баратынский, А. Кольцов, М. Лермонтов, Н. Огарев, Н. Некрасов, С. Дрожжин и др.	http://skazvikt.ucoz.ru/	Развитие «чувства художественного слова», литературного вкуса; развитие коммуникативных способностей; развитие речи;
12	«Творцы книг» Рассказы о писателях, о художниках иллюстраторах и о тех, кто книги печатает. (Н. Шер «Рассказы о русских	http://skazvikt.ucoz.ru/	Формирование культуры творческого восприятия литературного произведения; воспитание эстетического отношения к книге как источнику

	писателях», К. Паустовский «Далекие годы»- повесть о детстве и юности, Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы»- повесть о детстве.)		духовности, отражающему многогранность жизни.
13	«Творцы книг» Рассказы о писателях, о художниках иллюстраторах и о тех, кто книги печатает. (Н. Шер «Рассказы о русских писателях», К. Паустовский «Далекие годы»- повесть о детстве и юности, Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы»- повесть о детстве.)	https://www.google.com/	Воспитывать интерес к учёбе, чтению, ответственности, активность.
14	«Творцы книг» Рассказы о писателях, о художниках иллюстраторах и о тех, кто книги печатает. (Н. Шер «Рассказы о русских писателях», К. Паустовский «Далекие годы»- повесть о детстве и юности, Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы»- повесть о детстве.)	http://skazvikt.ucoz.ru/	Формирование культуры творческого восприятия литературного произведения; воспитание эстетического отношения к книге как источнику духовности, отражающему многогранность жизни.
15	«Бороться и искать, найти и не сдаваться!» Р. Л. Стивенсон «Остров сокровищ» Кир Булычов «Гостя из будущего» В.Губарев «Путешествие на Утреннюю Звезду»	http://skazvikt.ucoz.ru/	Воспитывать интерес к учёбе, чтению, ответственности, активность.
16	«Бороться и искать, найти и не сдаваться!» Р. Л. Стивенсон «Остров сокровищ» Кир Булычов «Гостя из будущего» В.Губарев «Путешествие на Утреннюю Звезду»	http://skazvikt.ucoz.ru/	Формирование волевых качеств личности, эстетического отношения к окружающей действительности.
17	«Бороться и искать, найти и не сдаваться!» Р. Л. Стивенсон	http://school-collection.edu.ru/	Формирование культуры творческого восприятия литературного произведения

	«Остров сокровищ» Кир Булычов «Гостя из будущего» В.Губарев «Путешествие на Утреннюю Звезду»		
18	«Бороться и искать, найти и не сдаваться!» Р. Л. Стивенсон «Остров сокровищ» Кир Булычов «Гостя из будущего» В.Губарев «Путешествие на Утреннюю Звезду»	https://www.google.com/	Воспитывать интерес к учёбе, чтению, ответственности, активность.
19	«Бороться и искать, найти и не сдаваться!» Р. Л. Стивенсон «Остров сокровищ» Кир Булычов «Гостя из будущего» В.Губарев «Путешествие на Утреннюю Звезду»	http://school-collection.edu.ru/	Формирование волевых качеств личности, эстетического отношения к окружающей действительности.
20	«От благодарных читателей» М.Твен «Приключения Тома Сойера» Д.Свифт «Путешествие Гулливера»	http://school-collection.edu.ru/	Формирование культуры творческого восприятия литературного произведения
21	«От благодарных читателей» М.Твен «Приключения Тома Сойера» Д.Свифт «Путешествие Гулливера»	https://www.google.com/	Воспитание эстетического отношения к книге как источнику духовности, отражающему многогранность жизни.
22	«От благодарных читателей» М.Твен «Приключения Тома Сойера» Д.Свифт «Путешествие Гулливера»	http://school-collection.edu.ru/	Развитие «чувства художественного слова», литературного вкуса; развитие коммуникативных способностей; развитие речи;
23	«Современные писатели - детям» Е.Велтисов «Мальчик из чемодана», «Миллион и один день каникул» В. Медведев «Баранкин, будь человеком»	http://school-collection.edu.ru/	Формирование культуры творческого восприятия литературного произведения; воспитание эстетического отношения к книге как источнику духовности, отражающему многогранность жизни.
24		https://www.google.com/	Воспитывать интерес к учёбе, чтению,

			ответственности, активность.
25	<i>Мир детства в рассказах А. П. Чехова «Вертел», «Скрипач Яшка» «Детвора» «Капитанка»</i>	https://www.google.com/	Формирование волевых качеств личности, эстетического отношения к окружающей действительности.
26	«С моей книжной полки» В. Гауф «Карлик Нос», «Маленький Мук» Х.К.Андерсен «Русалочка»	http://school-collection.edu.ru/	Воспитывать интерес к учёбе, чтению, ответственности, активность.
27	«С моей книжной полки» В. Гауф «Карлик Нос», «Маленький Мук» Х.К.Андерсен «Русалочка»	https://www.google.com/	Формирование волевых качеств личности, эстетического отношения к окружающей действительности.
28	«С моей книжной полки» В. Гауф «Карлик Нос», «Маленький Мук» Х.К.Андерсен «Русалочка»	http://school-collection.edu.ru/	Формирование культуры творческого восприятия литературного произведения
29	<i>Путешествие по сказкам братьев Гримм. Сказки братьев Гримм</i>	http://school-collection.edu.ru/	Воспитание эстетического отношения к книге как источнику духовности, отражающему многогранность жизни.
30	<i>Мир детства на страницах русской классики 19 – 20 веков</i> Д. Мамин – Сибиряк «Емеля – охотник», А. Куприн «Белый пудель», К. Станюкович «Максимка»	http://school-collection.edu.ru/	Развитие «чувства художественного слова», литературного вкуса; развитие коммуникативных способностей; развитие речи;
31	<i>Мир детства на страницах русской классики 19 – 20 веков</i> Д. Мамин – Сибиряк «Емеля – охотник», А. Куприн «Белый пудель», К. Станюкович «Максимка»	http://school-collection.edu.ru/	Формирование культуры творческого восприятия литературного произведения; воспитание эстетического отношения к книге как источнику духовности, отражающему многогранность жизни.
32	<i>Мир детства на страницах русской классики 19 – 20 веков</i> Д. Мамин – Сибиряк «Емеля – охотник», А. Куприн «Белый пудель», К. Станюкович «Максимка»	http://school-collection.edu.ru/	Воспитывать интерес к учёбе, чтению, ответственности, активность.

33	<i>Мир детства на страницах русской классики 19 – 20 веков</i> Д. Мамин – Сибиряк «Емеля – охотник», А. Куприн «Белый пудель», К. Станюкович «Максимка»	http://school-collection.edu.ru/	Воспитание эстетического отношения к книге как источнику духовности, отражающему многогранность жизни.
34	<i>Викторина «По страницам любимых книг».</i>	http://school-collection.edu.ru/	Воспитывать интерес к учёбе, чтению, ответственности, активность

4 год обучения

№	Тема занятия	ЭОР/ЦОР	Воспитательные задачи урока
1	<i>О чём рассказывают журналы?</i> Детская периодическая печать: журнал «Мурзилка», «Юный натуралист», «Весёлый затейник» и т.д.	http://school-collection.edu.ru/	Воспитывать интерес к учёбе, чтению, ответственности, активность.
2	<i>«Где, что, как и почему?»</i> Книги-справочники, энциклопедии	https://www.google.com/	Формирование волевых качеств личности, эстетического отношения к окружающей действительности.

3	«Вчера и сегодня» Книги о науке и технике, о машинах и вещах и об их творцах – ученых изобретателях	http://skazvikt.ucoz.ru/	Формирование культуры творческого восприятия литературного произведения
4	«Каким ты был, мой ровесник, в годы Великой Отечественной войны?» Книги о ребятах-сверстниках, участниках ВОВ.	http://skazvikt.ucoz.ru/	Воспитание эстетического отношения к книге как источнику духовности, отражающему многогранность жизни.
5	«Из истории нашей Родины» Книги о далеких по времени событиях и людях, оставшихся в памяти народа на века. Знакомство с творчеством С. Алексеева.	http://skazvikt.ucoz.ru/	Развитие «чувства художественного слова», литературного вкуса; развитие коммуникативных способностей; развитие речи;
6	«В путь, друзья!» Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных	https://www.google.com/	Формирование культуры творческого восприятия литературного произведения; воспитание эстетического отношения к книге как источнику духовности, отражающему многогранность жизни.
7	«В путь, друзья!» Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных	http://skazvikt.ucoz.ru/	Воспитывать интерес к учёбе, чтению, ответственности, активность.
8	«Обыкновенная биография в необыкновенное время» Художественные произведения, автобиографии, письма, дневники А. Гайдара; воспоминания, заметки о А. Гайдаре.	http://school-collection.edu.ru/	Формирование волевых качеств личности, эстетического отношения к окружающей действительности.
9	«Обыкновенная биография в необыкновенное время» Художественные произведения, автобиографии, письма, дневники А. Гайдара; воспоминания, заметки о А. Гайдаре.	http://school-collection.edu.ru/	Формирование культуры творческого восприятия литературного произведения
10	«Обыкновенная биография в необыкновенное время» Художественные произведения, автобиографии, письма,	http://school-collection.edu.ru/	Воспитание эстетического отношения к книге как источнику духовности,

	дневники А. Гайдара; воспоминания, заметки о А. Гайдаре.		отражающему многогранность жизни.
11	«Родные поэты». Стихи поэтов – классиков 19-начала 20 века для детей: В. Жуковский, К. Рылеев, Е. Баратынский, А. Кольцов, М. Лермонтов, Н. Огарев, Н. Некрасов, С. Дрожжин и др.	http://skazvikt.ucoz.ru/	Развитие «чувства художественного слова», литературного вкуса; развитие коммуникативных способностей; развитие речи;
12	«Родные поэты». Стихи поэтов – классиков 19-начала 20 века для детей: В. Жуковский, К. Рылеев, Е. Баратынский, А. Кольцов, М. Лермонтов, Н. Огарев, Н. Некрасов, С. Дрожжин и др.	http://skazvikt.ucoz.ru/	Формирование культуры творческого восприятия литературного произведения; воспитание эстетического отношения к книге как источнику духовности, отражающему многогранность жизни.
13	«Родные поэты». Стихи поэтов – классиков 19-начала 20 века для детей: В. Жуковский, К. Рылеев, Е. Баратынский, А. Кольцов, М. Лермонтов, Н. Огарев, Н. Некрасов, С. Дрожжин и др.	https://www.google.com/	Воспитывать интерес к учёбе, чтению, ответственности, активность.
14	«Творцы книг» Рассказы о писателях, о художниках иллюстраторах и о тех, кто книги печатает. (Н. Шер «Рассказы о русских писателях», К. Паустовский «Далекие годы»- повесть о детстве и юности, Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы»- повесть о детстве.)	http://skazvikt.ucoz.ru/	Формирование культуры творческого восприятия литературного произведения; воспитание эстетического отношения к книге как источнику духовности, отражающему многогранность жизни.
15	«Творцы книг» Рассказы о писателях, о художниках иллюстраторах и о тех, кто книги печатает. (Н. Шер «Рассказы о русских писателях», К. Паустовский «Далекие годы»- повесть о детстве и юности, Г.	http://skazvikt.ucoz.ru/	Воспитывать интерес к учёбе, чтению, ответственности, активность.

	Скребицкий «От первых проталин до первой грозы»- повесть о детстве.)		
16	«Творцы книг» Рассказы о писателях, о художниках иллюстраторах и о тех, кто книги печатает. (Н. Шер «Рассказы о русских писателях», К. Паустовский «Далекие годы»- повесть о детстве и юности, Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы»- повесть о детстве.)	http://skazvikt.ucoz.ru/	Формирование волевых качеств личности, эстетического отношения к окружающей действительности.
17	«Бороться и искать, найти и не сдаваться!» Р. Л. Стивенсон «Остров сокровищ» Кир Булычов «Гостя из будущего» В.Губарев «Путешествие на Утреннюю Звезду»	http://school-collection.edu.ru/	Формирование культуры творческого восприятия литературного произведения
18	«Бороться и искать, найти и не сдаваться!» Р. Л. Стивенсон «Остров сокровищ» Кир Булычов «Гостя из будущего» В.Губарев «Путешествие на Утреннюю Звезду»	https://www.google.com/	Воспитывать интерес к учёбе, чтению, ответственности, активность.
19	«Бороться и искать, найти и не сдаваться!» Р. Л. Стивенсон «Остров сокровищ» Кир Булычов «Гостя из будущего» В.Губарев «Путешествие на Утреннюю Звезду»	http://school-collection.edu.ru/	Формирование волевых качеств личности, эстетического отношения к окружающей действительности.
20	«От благодарных читателей» М.Твен «Приключения Тома Сойера» Д.Свифт «Путешествие Гулливера»	http://school-collection.edu.ru/	Формирование культуры творческого восприятия литературного произведения
21	«От благодарных читателей» М.Твен «Приключения Тома Сойера» Д.Свифт «Путешествие Гулливера»	https://www.google.com/	Воспитание эстетического отношения к книге как источнику духовности, отражающему многогранность жизни.
22	«От благодарных читателей» М.Твен «Приключения Тома	http://school-collection.edu.ru/	Развитие «чувства художественного слова», литературного вкуса; развитие

	Сойера» Д.Свифт «Путешествие Гулливера»		коммуникативных способностей; развитие речи;
23	«Современные писатели - детям» Е.Велтисов «Мальчик из чемодана», «Миллион и один день каникул» В. Медведев «Баранкин будь человеком»	http://school-collection.edu.ru/	Формирование культуры творческого восприятия литературного произведения; воспитание эстетического отношения к книге как источнику духовности, отражающему многогранность жизни.
24	«Современные писатели - детям» Е.Велтисов «Мальчик из чемодана», «Миллион и один день каникул» В. Медведев «Баранкин будь человеком»	https://www.google.com/	Воспитывать интерес к учёбе, чтению, ответственности, активность.
25	Мир детства в рассказах А. П. Чехова «Вертел», «Скрипач Яшка» «Детвора» «Каштанка»	https://www.google.com/	Формирование волевых качеств личности, эстетического отношения к окружающей действительности.
26	«С моей книжной полки» В. Гауф «Карлик Нос», «Маленький Мук» Х.К.Андерсен «Русалочка»	http://school-collection.edu.ru/	Воспитывать интерес к учёбе, чтению, ответственности, активность.
27	«С моей книжной полки» В. Гауф «Карлик Нос», «Маленький Мук» Х.К.Андерсен «Русалочка»	https://www.google.com/	Формирование волевых качеств личности, эстетического отношения к окружающей действительности.
28	«С моей книжной полки» В. Гауф «Карлик Нос», «Маленький Мук» Х.К.Андерсен «Русалочка»	http://school-collection.edu.ru/	Формирование культуры творческого восприятия литературного произведения
29	Путешествие по сказкам братьев Гримм. Сказки братьев Гримм	http://school-collection.edu.ru/	Воспитание эстетического отношения к книге как источнику духовности, отражающему многогранность жизни.
30	Картины русской природы в произведениях писателей родного края	http://school-collection.edu.ru/	Развитие «чувства художественного слова», литературного вкуса; развитие

			коммуникативных способностей; развитие речи;
32	<i>Мир детства на страницах русской классики 19 – 20 веков</i> Д. Мамин – Сибиряк «Емеля – охотник», А. Куприн «Белый пудель», К. Станюкович «Максимка»	http://school-collection.edu.ru/	Формирование культуры творческого восприятия литературного произведения; воспитание эстетического отношения к книге как источнику духовности, отражающему многогранность жизни.
33	<i>Мир детства на страницах русской классики 19 – 20 веков</i> Д. Мамин – Сибиряк «Емеля – охотник», А. Куприн «Белый пудель», К. Станюкович «Максимка»	http://school-collection.edu.ru/	Воспитывать интерес к учёбе, чтению, ответственности, активность.
34	<i>Викторина «По страницам любимых книг».</i>	http://school-collection.edu.ru/	Воспитание эстетического отношения к книге как источнику духовности, отражающему многогранность жизни.